

LANDES



GYMNASIUM

RHEINLAND - PFALZ

[www.kunstgymnasium-rlp.de](http://www.kunstgymnasium-rlp.de)

Informationsmappe

## KURZINFORMATION

Landeskunstgymnasium  
Jahrgangsstufen 10 – 13



Am Landeskunstgymnasium RLP werden künstlerisch-gestalterische Begabungen unter Einbeziehung neuer Medien besonders gefördert.

**Ziele:** Der Erwerb der Allgemeinen Hochschulreife und darüber hinaus

- 🕒 eine breite künstlerische Ausbildung in freien und in angewandten Bereichen als Basis für eine individuelle Entwicklung
- 🕒 eine gezielte Verknüpfung der Kunstwissenschaften mit den Natur- und Geisteswissenschaften
- 🕒 das Erleben von Kunst im Alltag
- 🕒 eine Ausbildung in Projektmanagement am Beispiel Ausstellungsorganisation
- 🕒 ein orientierendes Praktikum in künstlerischen Berufsfeldern
- 🕒 die bewusste Förderung der Selbstwahrnehmung zur Herausbildung einer individuellen Persönlichkeit

## **Angebot:**

### **Jahrgangsstufe 10:**

5 h Bildende Kunst als Hauptfach  
plus mehrtägige Projektwerkstatt

### **Jahrgangsstufe 11-13:**

5 h Bildende Kunst als Leistungskurs  
plus 2 h Beifach und mehrtägige Projektwerkstatt

#### **Projektwerkstatt:**

Plastik, Grafik, Malerei, Fotografie, Architektur- bzw. Designentwurf,  
Performance, Videogestaltung

#### **Beifach:**

Druckgrafik, Bildbearbeitung,  
Bildkonzepte, CAD-Anwendung, Videoschnitt, Ausstellungsmanagement



### **Aufnahmebedingungen:**

Versetzung in die Klasse 10 eines Gymnasiums (oder Bestehen einer Aufnahmeprüfung für Lernende aus anderen Schularten) und Bestehen der künstlerisch-praktischen Eignungsprüfung



### **Internate:**

Lernende mit weitem Anfahrtsweg haben die Möglichkeit, in den Internaten der Schule zu wohnen.

- 🕒 familiäre Atmosphäre
- 🕒 Rund-um-die-Uhr-Betreuung
- 🕒 unterstütztes Lernen außerhalb des Unterrichts
- 🕒 vielfältiges AG-Angebot zur aktiven Freizeitgestaltung
- 🕒 täglich frisch zubereitete Mahlzeiten in schuleigener Küche
- 🕒 geringer finanzieller Eigenanteil
- 🕒 Förderung gemäß Schüler-BAföG

### **Termine:**

Infotag: erster Samstag im Dezember

Anmeldeschluss, spätester Termin  
für die Abgabe der Mappe 01. Februar eines Jahres

Eignungsprüfung  
und ggf. Aufnahmeprüfung: letzte Februarwoche eines  
Jahres

Unterrichtsbeginn: erster Tag nach den Sommer-  
ferien in Rheinland-Pfalz

**Kontakt:** Landeskunstgymnasium  
Ernst-Ludwig-Str. 47-51  
55232 Alzey  
Telefon: 06731-9601-0  
Fax: 06731-9601-66  
e-mail: [info@kunstgymnasium-rlp.de](mailto:info@kunstgymnasium-rlp.de)

**ausführliche Informationen:**  
[www.kunstgymnasium-rlp.de](http://www.kunstgymnasium-rlp.de)

## DAS „MEHR“ AN KUNST

### MEHR INHALT

- 🕒 fundierte Ausbildung in den traditionellen Gattungen Grafik, Malerei und Plastik
- 🕒 Erwerb grundlegender Kompetenzen im Umgang mit digitalen Medien (z.B. Fotografie, Bildbearbeitung, Video, CAD)
- 🕒 Beifach mit anwendungsbezogenen Themen wie z.B. Medientechnologie, traditionelle und moderne Bildkonzepte, Konstruktionszeichnen, Kunst in der Öffentlichkeit
- 🕒 umfassender kunstgeschichtlicher und kunsttheoretischer Überblick sowie Vermittlung zeitgenössischer Kunst
- 🕒 Architektur- und Designgeschichte im Zusammenhang mit Kunstgeschichte
- 🕒 Kreativitätstechniken und Visualisierungsmöglichkeiten in künstlerischen und angewandten Bereichen
- 🕒 in den weiteren gewählten Fächern fächerverbindende Konzeptionen zum tieferen Verständnis ästhetischer Phänomene

### MEHR ZEIT FÜR KUNST

- 🕒 in Klasse 10 fünf Stunden Bildende Kunst als **Hauptfach**
- 🕒 ab Jahrgangsstufe 11 fünf Stunden Leistungsfach Bildende Kunst
- 🕒 plus zweistündige Projektwerkstatt ab Klasse 10
- 🕒 plus zweistündiges Beifach ab Jahrgangsstufe 11

### MEHR INTENSITÄT

- 🕒 künstlerisch-praktische Projektwerkstatt, die als **Blockveranstaltung in den Ferien** stattfindet
- 🕒 Arbeiten im Atelier auch über den Unterricht hinaus
- 🕒 Exkursionen zu aktuellen Ausstellungen
- 🕒 Studienfahrt mit praktischem Arbeiten vor Ort

### MEHR ANWENDUNGSBEZUG

- 🕒 Anleitung durch freischaffende Künstler beziehungsweise durch Designer oder Architekten oder Mediengestalter in den Blockveranstaltungen
- 🕒 betreute Praktika in gestalterischen Bereichen
- 🕒 selbständige Planung und Durchführung von Ausstellungen in der Öffentlichkeit unter Anleitung im Projektmanagement
- 🕒 Erleben von international bekannten Persönlichkeiten im Rahmen der Vortragsreihe „Kunstportale – Alltag und Kunst“

### MEHR EIGENSTÄNDIGKEIT

- 🕒 eigenverantwortliches Lernen bei vielfältigem Lehrangebot
- 🕒 Möglichkeit zur Herausbildung der eigenen Identität und Entfaltung der Persönlichkeit
- 🕒 selbständiges Arbeiten an eigenen künstlerischen Projekten

🕒 individuelle Ausstellungsmöglichkeit im schulischen Raum

Jahrgangsstufe 10: Konsolidierungsphase		
<b>10.1</b>	<b>5 h BK als Hauptfach</b>	<b>mehrtägige Projektwerkstatt</b>
	Grundlagen in Zeichnung und Malerei, Wahrnehmung, Kreativitätstechniken, <b>Kunstgeschichte</b> exemplarisch	interdisziplinäres Projekt zum Thema „Farbe“
<b>10.2</b>	<b>Plastik, Perspektive, Raum und Architektur: Raumdarstellungsmittel, Grundlagen fotografischer Gestaltungsmittel, Grundkenntnisse Layout Kunstgeschichte</b> exemplarisch auch Fotografie, Film, Werbung und Printmedien	<b>Plastik/Bildhauerei</b>

Jahrgangsstufe 11: Schwerpunkt traditionelle Kunst			
<b>11.1</b>	<b>5 h BK als Leistungsfach</b>	<b>2 h Beifach</b>	<b>mehrtägige Projektwerkstatt</b>
	<b>Schwerpunktthema Grafik Zeichnung und Druckgrafik:</b>  <b>Kunsttheorie/Kunstgeschichte:</b> Modelle der Bildanalyse/ von der Romanik bis zur Neuzeit	<b>Druckgrafik</b>	<b>Illustration und wissenschaftliche Zeichnung</b>
<b>11.2</b>	<b>Schwerpunktthema Malerei</b> unterschiedliche Maltechniken, experimentelle Verfahren und künstlerische Positionen <b>Kunsttheorie/Kunstgeschichte:</b> Motivgeschichte von der Renaissance bis ins 21. Jhd.	<b>Bildkonzepte</b>	<b>Malerei</b> mit unterrichtsergänzendem spezifischem Schwerpunkt

Jahrgangsstufe 12: Schwerpunkt funktionale Ästhetik und Medien (s. Anlage)			
<b>12.1</b>	<b>5 h BK als Leistungsfach</b>	<b>2 h Beifach</b>	<b>mehrtägige Projektwerkstatt</b>
	<b>Schwerpunktthema Design und Architektur</b> Planung und Gestaltung eines Design- oder Architekturobjektes (Konzeption, Entwurfszeichnung, Modell) <b>Kunsttheorie/Kunstgeschichte:</b> Design- und Architekturgeschichte im 19. und 20./21. Jhd.	<b>Konstruktionszeichnen/</b> Entwerfen geometrischer Körper mittels CAD	<b>Erarbeitung eines</b> Entwicklungsprozesses in Design, Architektur oder Bühnen-/Kostümbild
<b>12.2</b>	<b>Schwerpunktthema Fotografie und zeitbasierte Medien Gestaltungsmittel und Realisationsformen in einem technischen Medium Kunsttheorie/Kunstgeschichte:</b> Mediengeschichte	<b>Medientechnik:</b> Digitale Bildbearbeitung und Videoschnitt	<b>Performative Kunst</b>

Jahrgangsstufe 13: Schwerpunkt Kunst und Gesellschaft			
<b>13</b>	<b>5 h BK als Leistungsfach</b>	<b>2 h Beifach</b>	<b>mehrtägige Projektwerkstatt</b>
	<b>Schwerpunktthema Kunst und Gesellschaft</b> autonome Hervorbringung eines ästhetischen Produktes im Sinne der grenzüberschreitenden Kunst <b>Kunsttheorie/Kunstgeschichte:</b> Ästhetisierung von Politik und Politisierung von Kunst, Erweiterung des Kunstbegriffs	<b>Ausstellungsmanagement</b> Ausstellungskonzepte und Planung einer abschließenden öffentlichen Ausstellung des Jahrgangs	<b>Medienkunst</b> (z.B. Animationsfilm, Klanginstallation, o. ä.)



 11  
Vitus Mangel



Tim Krechel