

**Stiftung
Haus der Talente
Düsseldorf**



Veranstaltungsprogramm

2020

Ferienangebote und Fortbildungen

Sinn und Zweck der Stiftung

Besondere Begabungen erkennen und fördern.

Die Stiftung **Haus der Talente** ist eine gemeinnützige Einrichtung zur Begabungserkennung und -förderung sowie der Aus- und Weiterbildung. Sie ist eine selbständige Stiftung öffentlichen Rechts und aus dem Competence- Center-Begabtenförderung (CCB) der Landeshauptstadt Düsseldorf und der Stiftung Begabtenförderung hervorgegangen. Stiftungsgründer sind der Ehrenbürger Udo van Meeteren und die Landeshauptstadt Düsseldorf.

Stiftungszweck ist die Förderung der Bildung und Erziehung, der Unterstützung ratsuchender Personen sowie der Transfer zwischen Wissenschaft und pädagogisch-psychologischer Praxis in Beratung und Unterricht. Gefördert werden individuelle Begabungen und Lernkompetenzen von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen.

Wichtiges Stiftungsziel ist dabei, die Angebote der Begabungsförderung unabhängig vom sozialen Status der Familien und Ratsuchenden zugänglich zu machen.

Die Stiftung schafft eine begabungsgerechtere Bildungslandschaft und fördert Talente von der Kita bis zu Studium und Beruf mit Blick auf alle Begabungsbereiche: naturwissenschaftlich-technisch, sprachlich, sozial, künstlerisch und handwerklich.

Im **Haus der Talente** wird Diagnostik angeboten, werden vielfältige Förderangebote zur Verfügung gestellt, Talentscouts ausgebildet, Innovationen geboren, Ehrungen ausgesprochen und besondere Begegnungen möglich.

Vorstand: Kulturstatssekretär a. D. Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff (Vorsitzender),
Stadtdirektor Burkhard Hintzsche

Vorsitzende des Kuratoriums: Dagmar Wandt,
Leitung Haus der Talente / Geschäftsführung: Sabine Warnecke



Kuratorium:

Prof. Dr. Anja Steinbeck, Prof. Dr. Brigitte Grass emeritiert –
Nachfolgerin: Prof. Dr. Edeltraud Vomberg,
Suzanne Oetker-von Franquet, Prof. Raimund Wippermann,
Prof. Karl-Heinz Petzinka, Dr. Axel Fuhrmann

Stiftung
Haus der Talente
Düsseldorf



Unsere Ferien-Akademien und Fortbildungen:

Begabungen im Blick - Neues Förderprogramm im Haus der Talente

Das aktuelle Veranstaltungsprogramm im **Haus der Talente (HDT)** bietet besonders begabten Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit, ihrem Anspruch entsprechend neue Themenfelder zu erschließen, Gleichgesinnte zum Austausch zu treffen, Wissen anzureichern und Freude am Lernen aufrecht zu erhalten. Das neue Kursangebot ist als Jahresprogramm gestaltet und auf die Förderschienen Literatur, Sprache und Ethik sowie Naturwissenschaft und Technik ausgerichtet. Darüber hinaus bietet das HDT spannende Fortbildungen und Seminare für engagierte Lehrkräfte.

So können Kinder und Jugendliche mit besonderen Interessen philosophieren, Comics oder Portraits zeichnen, eigene Geschichten schreiben oder ein eigenes Theater basteln. Naturwissenschaftlich und technisch Interessierte können sich auf Robotik-Wettbewerbe vorbereiten, die Sterne erforschen oder Fledermäuse beobachten. In Kooperation mit der Hochschule Düsseldorf wird ein Trip in virtuelle Welten angeboten und Augmented Reality erkundet. GrundschulKinder können sich auf den Übergang in die weiterführende Schule vorbereiten und Jugendliche auf das Berufsleben. Hierzu nehmen sich vier Düsseldorfer Institute drei Tage Zeit, um jungen Talenten im Dschungel von Studiengängen und Ausbildungsmöglichkeiten individuelle Orientierung zu geben.

In den Fortbildungen können Lehrer/innen lernen, wie man talentierte Kinder und Jugendliche erkennt sowie fördert, seine Stimme richtig einsetzt, um sich in einer hitzigen Klasse nicht zu überlasten, und wie Humor den Klassenalltag für alle entspannter macht.

Die Anzahl der Plätze ist begrenzt. Eine Bestätigung erhalten Sie per Mail.

Wir wünschen allen Teilnehmer/innen einen interessanten Akademieaufenthalt 2020.

Ihr HDT-Team

Anmeldung für Oster-, Sommer- und Herbstakademie sowie Fortbildungen **online unter:**
www.hausdertalente-duesseldorf.de

Für weitere Informationen erreichen Sie uns auch telefonisch unter: 0211.89-24043 oder 0211.89-24045

Impressum

Herausgegeben von der
Stiftung Haus der Talente Düsseldorf

Verantwortlich: Sabine Warnecke

Redaktion: Alexandra Papacz und Sabine Warnecke

Gestaltung: Stefanie Fuchs Design, Düsseldorf

Fotos: Seite 2: Pressedienst Stadt Düsseldorf

Seite 8 oben und Seite 21 unten: HSD

Seite 8 und jeweils 16 unten: Angeles Balaguer, Pixabay

Seite 9 oben, Seite 13 und 23 unten: LegoMindstorms®

Seite 11: Aleksandr Eremin auf Unsplash

Seite 10 oben links und 12 oben links: Dr. Tom Fliege

Illustrationen: Seite 13 und 23 Norbert Höveler

Seite 14 Mitte und Seite 22 oben: Saskia Arndt

Seite 14 unten: Stefanie Fuchs

Seite 17: Dr. Ott

Seite 21 und 22: HSD

Seite 9 u. 10, jeweils unten re., Seite 25 oben re. istockphoto

15 oben: Rido, Fotolia u. alle übrigen Fotolia

Inhaltsverzeichnis

Ferienangebote

Osterakademie	5
Sommerakademie	11
Herbstakademie	18

Fortbildungen

Lehrgänge	26
Seminare	31
Terminvorschau 2021	35

Beratungszeiten	36
-----------------------	----

AGB	37
-----------	----

Osterakademie



Osterakademie

Sommerakademie

Herbstakademie

Fortbildungen

HDT1502 Schach für kleine Hüpfen - Schach-Camp für Grundschulkinder mit Vorkenntnissen

Die Veranstaltung wendet sich an Kinder, die schon erste Bekanntschaft mit dem Schachspiel gemacht haben – beispielsweise durch Teilnahme der Kita im „Schach für Kids“-Projekt oder weil im familiären Umfeld schon die ersten Regeln erlernt wurden. Du weißt schon, wie ein Springer hüpfen und ein Läufer läuft? Und wie aus kleinen Bauern große Damen werden? Wenn du Schach magst, komm ins Schach-Camp und trainiere an vier Vormittagen zusammen mit anderen Kindern, wie du dein Schachspiel verbessern kannst.

für Kinder von
6 bis 10 Jahren

6-10

Elke Hahnen (Schach Expertin)

Kursgebühr: 48 Euro

Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/10

Montag bis Donnerstag, 6. bis 9. April 2020, jeweils von 10 bis 13 Uhr
Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.14, Haus der Talente am Hauptbahnhof



HDT1507 Ist doch logisch! - Denkwerkstatt

Wenn Leute für richtig halten, was andere sagen, dann heißt es oft: „Ist doch logisch!“ Aber wissen sie überhaupt, wie Logik funktioniert? Welche Regeln es gibt? Wie man Denkfehler vermeiden oder entdecken kann? Selten! Wir beschäftigen uns daher im Workshop mit korrekten Schlussfolgerungen, Denkfallen, Spitzfindigkeiten, Fehlschlüssen und Widersprüchen. Irgendwie können wir alle logisch denken, aber erst die Beschäftigung mit einer richtigen Argumentation gibt uns Sicherheit. Was hältst du von folgendem Schluss: „Wer intelligent ist, bekommt gute Noten. Saskia bekommt gute Noten. Also: Saskia ist intelligent.“ Klingt doch logisch, aber ...

für Kinder und Jugendliche von 10 bis 14 Jahren
Helmut Engels (Germanist und Philosoph)

10-14

Kursgebühr: 17 Euro

Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/12

Dienstag, 7. April 2020, 10 bis 13 Uhr
Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.04,
Haus der Talente am Hauptbahnhof



HDT-E06 Elternwerkstatt VI: Einschulung: Wie der Übergang von der Kita in die Grundschule erfolgreich gelingen kann.

Die Einschulung stellt für jedes Kind einen ganz besonderen Übergang dar. Mit diesem sind zum einen vielfältige Entwicklungsaufgaben verbunden: Das Kind muss die bisher vertraute Umgebung der Kita verlassen und sich auf verschiedene neue Bezugspersonen einlassen. Im schulischen und familiären

Umfeld entstehen neue leistungsbezogene Erwartungen, die Tagesstruktur ändert sich und neue Freundschaften müssen geknüpft werden. Zum anderen bietet der Übergang in die Schule auch vielfältige Impulse und Chancen: Kinder können durch die vielen neuen Schulfächer ihrer Neugierde nachge-

hen, sich durch das Erlernen des Lesens bisher unbekannte Welten erschließen und durch das Schreiben eine Möglichkeit zum Ausdruck und zur Kommunikation erwerben.

Die Elternwerkstatt greift dieses Spannungsfeld in einem Impulsvortrag auf und bietet dabei Anregungen, den Übergang der Kinder im schulischen und außerschulischen Umfeld möglichst günstig zu beeinflussen. Darüber hinaus bietet die Veranstaltung Raum für Ihre individuellen Fragen, die aus psychologischer und pädagogischer Sicht beantwortet werden. Im Rahmen der Veranstaltung werden die folgenden Schwerpunkte thematisiert:

- Was macht den Übergang von der Kita in die Grundschule aus?
- Wie können Eltern diesen Übergang optimal begleiten und unterstützen?
- Welche Formen der Vernetzung zwischen Kita und Grundschule sind hilfreich?
- Wann ist eine vorzeitige Einschulung sinnvoll und wie kann sie gelingen?



Vorschau: Im Rahmen der Sommerakademie 2020 startet der Zyklus dieses Formats erneut mit der Elternwerkstatt (Teil 1) zum Thema „Wie wir begabte Kinder erkennen und fördern können“.

**Dr. Robert Hauke (Dipl. Psychologe),
Natalie Eiben (Grundschullehrerin),
Bea Dollberg (Erzieherin)**

Kursgebühr: 5 Euro

Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/20

Mittwoch, 8. April 2020, von 18 bis 20.15 Uhr
Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.04, Haus der Talente am Hauptbahnhof

HDT1509 Wache Worte: Geschichten-schreiben für kreative Köpfe

Du liebst Bücher und Geschichten? Du hast schon eine Idee im Kopf, weißt aber nicht genau, wie du anfangen sollst? Oder du möchtest Feedback zu deiner eigenen Erzählung? Hier bist du genau richtig.

Wir erwecken gemeinsam Helden zum Leben, lassen sie die wildesten Abenteuer durchstehen und finden das passende Ende. Ob gruselig oder liebevoll, ob absurd oder alltäglich, das ist deine Entscheidung – denn es ist deine Geschichte. Melde dich an und finde raus, welche Worte in deinem Kopf wach werden.

für Jugendliche von 14 bis 16 Jahren
Bettina Lausen

Kursgebühr: 23 Euro

Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/12

Mittwoch, 8. April 2020, von 11 bis 15 Uhr
Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.04, Haus der Talente am Hauptbahnhof



14-16

HOT1505: Osterreise in virtuelle Welten

Ihr wolltet schon immer einmal Virtual Reality ausprobieren oder sogar selber Welten erschaffen? Dann kommt uns im Innovationshub besuchen und erfahrt wie neue Technologien eingesetzt werden! Anschließend setzt ihr eure Ideen mit der Spiele-Engine Unity3D in die Tat um. Allen Begeisterten bieten wir die Möglichkeit, die eigene Kreation in Virtual Reality hautnah zu erleben.



für Jugendliche von 14 bis 17 Jahren
Laurin Gerhardt B.Sc., n.n.

14-17

Voraussetzungen: Technisches Interesse und Neugier auf VR

Hinweis: Bitte Verpflegung mitbringen, Getränke werden von der HSD gestellt.

Kursgebühr: 36 Euro

Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/10

Donnerstag, 9. April 2020, von 10 bis 16.30 Uhr

HSD Hochschule Düsseldorf / MIREVI, Ackerstr. 11 (Nähe Hauptbahnhof)

HOT1508: „Flutterhafte Gesellschaft“ - Abendexkursion

Beängstigend und geheimnisvoll sind sie, die Fledermäuse. In der aufkommenden Dämmerung werden wir die Batmans und Draculas der Tierwelt ganz aus der Nähe beobachten und belauschen. Was sind das für Jäger der Nacht? Wo leben sie? Was machen sie? Diese und viele andere Fragen zum Leben der Fledermäuse werden dabei beantwortet.



für Kinder ab 8 Jahren und ihre Eltern
Jörg Allenstein

ab 8

Bitte mitbringen: Taschenlampe, warme und wetterfeste Kleidung.

Die Teilnahme ist nur in Begleitung der Eltern möglich und für diese kostenlos.

Kursgebühr: 17 Euro

Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/20

Donnerstag, 9. April 2020, von 19.30 bis 21.30 Uhr

Treffpunkt GRAFENBERG: Grafenberger Allee / Limburgstraße

HDT1606: Kurs zur Vorbereitung auf die „World Robot Olympiad WRO“

Robotik für Jugendliche ab der 7. Klasse (Aufbaukurs)

Nicht nur die Konstruktion und der Bau von Robotern macht Spaß, es ist ebenso spannend, ihnen „Leben einzuhauchen“, sie zu programmieren.



Der Kurs vertieft die Kenntnisse in der LEGO-Programmierungsumgebung NXT-G bzw. führt in die Programmiersprache Java/leJOS ein. Anhand des aktuellen Spielfeldes lernen die Jugendlichen, Mindstorms®-Roboter verschiedene Aufgaben autonom ausführen zu lassen. Dabei wird auch die Steuerung durch spezielle Sensoren vermittelt.

Ziel des Kurses ist die Vorbereitung und Teilnahme an der WRO am 25.05.2019 in Duisburg. Grundvoraussetzung für diesen Kurs ist die erfolgreiche Teilnahme an einem A-Kurs.

für Jugendliche ab 12 Jahren
René Großmann (Gymnasiallehrer)

Kursgebühr: 91 Euro

Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/12

Dienstag bis Freitag, 14. bis 17. April 2020, jeweils von 13.30 bis 17.30 Uhr
Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.04, Haus der Talente am Hauptbahnhof



ab 12

HDT1603: Creative Gaming Workshop



Computerspiele zocken machen Spaß, aber hast du dir nicht schon immer einmal gewünscht, Spiele nicht nur passiv zu konsumieren, sondern selbst welche zu erstellen?

In unserem Workshop lernst du nicht nur, Computerspiele selbst zu programmieren, sondern du bastelst auch deinen eigenen Game-Controller, den du nach dem Workshop mit nach Hause nehmen kannst.

Alle diese Projekte realisieren wir mit dem Mini-Computer Raspberry Pi und der Programmiersprache Python. Vorerfahrungen im Programmieren sind hilfreich, aber nicht notwendig.



für Jugendliche von 14 bis 16 Jahren

Tobias Hübner (Gymnasiallehrer)

Kursgebühr: 85 Euro

Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/12

Mittwoch bis Freitag, 15. bis 17. April 2020, jeweils von 9 bis 13 Uhr
Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.04, Haus der Talente am Hauptbahnhof

14-16

HDT1601: Digitalkamera: einstellen - fertig - los! Workshop

Du hast eine Digitalkamera (von Canon, Nikon, Lumix oder andere), bei der auf einem Auswahlrads oben die Buchstaben **P**, **Tv** oder **S**, **Av** oder **A** und **M** stehen? Aber wofür sind die gut?

Mit so einer Kamera kann man noch viel spannendere Fotos als mit einem Handy machen!

In diesem Kurs lernst du die Grundlagen der Fotografie kennen. Gemeinsam erforschen wir die Objektive und die wichtigsten Kamerafunktionen.



Wir werden viel ausprobieren, uns gegenseitig portraituren und kleine Gegenstände fotografieren. Brennweite, Blende, ISO, Schärfentiefe und Bewegungs(un)schärfe sind schon bald keine Fremdwörter mehr für dich.

für Kinder und Jugendliche von 10 bis 16 Jahren
Dr. Tom Fliege (Astronom, Physiker, Chemiker und Fotograf)

10-16

Bitte mitbringen: Kamera (Vielleicht leihen dir deine Eltern ja ihre?), Bedienungsanleitung, geladene Akkus, Speicherkarte, Objektive und weitere Ausrüstung.

Kursgebühr: 25 Euro

Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/12

Mittwoch, 15. April 2020, von 12 bis 16 Uhr

Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.14,
Haus der Talente am Hauptbahnhof



HDT1604: Coole Comics

In diesem Workshop entwerfen die Teilnehmer/innen ihre eigenen Comic-Held/innen. Sie lernen zentrale Stilmittel des Comics kennen und schreiben eine Kurzgeschichte, die sie anschließend durch eigene Zeichnungen im Comic-Stil illustrieren. Die fertigen Comics werden in einer kleinen Abschlussausstellung Freunden und Verwandten präsentiert.



für Kinder und Jugendliche von 8 bis 12 Jahren
Saskia Arndt (Kunstpädagogin: Kunst im Koffer)

8-12

Kursgebühr: 22 Euro

Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/15

Freitag, 17. April 2020, von 10 bis 14 Uhr

Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.14, Haus der Talente am Hauptbahnhof





Sommerakademie

HDT2711 Young Astronomy - Sterne und Planeten entdecken

Wie sammelt ein Teleskop Licht? Wie sehen der Mond und die Planeten im Teleskop aus? Wie groß ist unser Sonnensystem? Wie weit ist der nächste Stern entfernt? Wie orientiere ich mich am Nachthimmel? Bei dieser zweitägigen Aktion können 10- bis 16-Jährige vieles messen, basteln und ausprobieren. Falls die Sonne scheint, werden wir sie natürlich auch mit sicheren Filtern beobachten. Ihr habt bereits ein Teleskop, kommt damit aber nicht zurecht? Bringt es doch einfach mit! Wir bekommen das gemeinsam schon hin.



für Kinder und Jugendliche von 10 bis 16 Jahren
Dr. Tom Fliege (Astronom, Physiker, Chemiker und Fotograf)

10-16

Kursgebühr: 57 Euro

Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/12

Montag und Dienstag, 29. und 30. Juni 2020, jeweils von 12 bis 17 Uhr
Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.04, Haus der Talente am Hauptbahnhof

HDT2717 Rechnen mit dem Kopfrechenweltmeister

Dieser Kurs ist für alle Matheliebhaber und Schüler/innen, die Mathe mal anders erleben möchten.

Der mehrfache Kopfrechenweltmeister und leidenschaftliche Zahlenjongleur Dr. Dr. Gert Mittring vermittelt Techniken zum schnelleren Rechnen und Gehirntraining. Denn Mathematik ist keine Hexerei. Wie das geht, zeigt er Schritt für Schritt und lässt euch gleich mitmachen. Von kleinen Kniffen bis zu großen Aha-Momenten ist alles mit dabei. Besseres Kopfrechnen hilft nicht nur in unzähligen Alltagssituationen, es trainiert gleichzeitig das Gedächtnis und macht selbstbewusster.

für Jugendliche von
14 bis 18 Jahren
Dr. Dr. Gert Mittring

14-18

Kursgebühr: 17 Euro

Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/15

Dienstag, 30. Juni 2020, von 13 bis 16 Uhr
Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.04, Haus der Talente am Hauptbahnhof



HDT2712 Comic und Manga zeichnen

Kinder lernen in diesem Workshop anatomische Grundlagen von Mensch und Tier kennen und entwickeln einen eigenen Comic Character. Mit weiteren Zeichentricks können sie ihn in „Bewegung“ setzen. Damit nicht genug – Kinder erlernen den Aufbau einer Comicseite mit Bild-Dynamik und Bild-Dramaturgie. Aber ist die Perspektive richtig? Wie werden Sprechblasen gesetzt und gestaltet? Und wie können Licht und Schatten effektiv eingesetzt werden? Auf diese Fragen gibt es im dreitägigen Workshop Antworten und Gelegenheit zur Umsetzung.

für Jugendliche ab 13 Jahren
**Norbert Höveler (Illustrator, Design-Coach,
Dozent für Comiczeichnen u. Graphic Recording)**

ab 13

Bitte mitbringen: Klemmbrett, A4-Papier, Bleistift, Radiergummi, Fineliner, optimal: „Brushpens“ schwarz und in versch. Farben, auch: Copic Marker.

Kursgebühr: 51 Euro

Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/15

Mittwoch bis Freitag, 1. bis 3. Juli 2020, jeweils von 10 bis 13 Uhr
Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.14, Haus der Talente am Hauptbahnhof

HDT2713 Portraits zeichnen

Eines der klassischen und beliebtesten Themen in der bildenden Kunst ist das Portrait. Ein Portrait zu zeichnen gehört jedoch nicht zu den einfachsten Übungen. Da unser Auge auf das Erkennen von Gesichtern trainiert ist, fallen uns Fehler und Unstimmigkeiten in Portraitzeichnungen sehr schnell auf. Der dreitägige Workshop bietet einen Einblick in die Grundlagen der Anatomie des menschlichen Portraits.

Wie zeichne ich mein Gegenüber richtig!? Bereits mit wenigen Andeutungen erreicht man häufig mehr als mit aufwendigen Schattenverläufen. Wir lernen u.a. auch Licht und Schatten richtig einzusetzen, Proportionen zu erkennen, Nasen und Augen zu zeichnen etc.

Kurz: Anleitung von der groben Skizze zum gelungenen Portrait!



für Jugendliche ab 14 Jahren

**Norbert Höveler (Illustrator, Design-Coach,
Dozent für Comiczeichnen u. Graphic Recording)**

ab 14

Bitte mitbringen: Klemmbrett, A4-Papier, Bleistift, Radiergummi, Fineliner, optimal: „Brushpens“ schwarz und in versch. Farben, auch: Copic Marker.

Kursgebühr: 51 Euro

Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/15

**Mittwoch bis Freitag, 1. bis 3. Juli 2020,
jeweils von 14 bis 17 Uhr**

Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.14,
Haus der Talente am Hauptbahnhof

HDT3116

Wir bauen und programmieren LegoMindstorms®-Roboter (A/B-Kurs)

Was sind eigentlich Roboter und wie unterscheiden sie sich von Computern? Was wird zum Bau eines Roboters benötigt und wie kann dieser programmiert werden? Antworten auf diese Fragen erhalten die Jugendlichen unter fachlicher Anleitung in diesem Kurs. In Zweiergruppen entwerfen und bauen die Kinder mit LegoMindstorms® einen funktionsfähigen Roboter, den sie anschließend am letzten Kurstag ihren Eltern und Freunden vorführen.

für Jugendliche ab 12 Jahren

René Großmann (Gymnasiallehrer)

ab 12

Hinweis: Am letzten Kurstag findet eine Abschlusspräsentation für Eltern und Interessierte statt.

Kursgebühr: 91 Euro

Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/12

Montag bis Donnerstag, 27. bis 30. Juli 2020, jeweils von 9 bis 13 Uhr

Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.04, Haus der Talente am Hauptbahnhof





HDT2814 Crazy Robots

Findest du Roboter auch faszinierend? Dann besuche unseren Sommer-Workshop und du wirst sehen, dass der Einstieg in die Welt der Robotik ganz einfach ist.

Mit dem Mini-Computer Raspberry Pi werden wir Motoren ansteuern, mit Hilfe künstlicher Intelligenz und einer Kamera dem Roboter das Sehen beibringen und ihn mit einem Mikrofon und Spracherkennungs-Software mit Sprachbefehlen steuern. Darüber hinaus hast du die Möglichkeit, verschiedene Roboter auszuprobieren und zu programmieren.

für Jugendliche von 14 bis 16 Jahren
Tobias Hübner (Gymnasiallehrer)

14-16

Kursgebühr: 60 Euro

Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/10

Freitag, 10. Juli 2020, von 10 bis 14 Uhr und

Samstag, 11. Juli 2020, von 10 bis 16 Uhr

Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.04, Haus der Talente am Hauptbahnhof

HDT2915 Theater in der Box

Im Workshop „Theater in der Box“ werden die Teilnehmer/innen zu Regisseur/innen, Drehbuchautor/innen, Bühnen-, Kostüm- und Maskenbildner/innen, Schauspielers/innen und Requisiteur/innen. Sie schreiben eine eigene Kurzgeschichte, die sie in einem Karton künstlerisch inszenieren. Aus verschiedenen Pappen, Papieren, Stiften und Kreiden werden bewegliche Figuren, Bühnenbildteile und Requisiten gefertigt. Zum Abschluss des Workshops präsentieren die Kinder ihr Theaterstück in der Box den anderen Teilnehmer/innen.



für Kinder ab 8 Jahren

Saskia Arndt

(Kunstpädagogin: Kunst im Koffer)

ab 8

Bitte mitbringen: einen alten Schuh- oder Pappkarton

Kursgebühr: 30 Euro

Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/15

Freitag, 31. Juli 2020, von 10 bis 15 Uhr

Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.04, Haus der Talente am Hauptbahnhof

HDT3220 Die Düssel-Forscher. Gewässerkunde

Wasserbienen, Häuslebauer, Taucherglocken und Raketenantrieb – im und unter Wasser gibt es viel zu entdecken. Mit Keschern und Netzen bewaffnet, untersuchen wir die Tierwelt der Gewässer und vergleichen dabei stehende und fließende Gewässer. Gleichzeitig analysieren wir das Wasser und ermitteln wichtige Wasserwerte, die uns etwas über den Zustand des Gewässers mitteilen.



für Kinder von 8 bis 10 Jahren

Jörg Allenstein

8-10

Bitte mitbringen: ggf. vorhandene Kescher, festes Schuhwerk (Gummistiefel zum Wechseln), regenfeste Kleidung, Verpflegung

Kursgebühr: 20 Euro

Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/10

Samstag, 1. August 2020, von 10 bis 13 Uhr

Treffpunkt SÜDPARK: Südpark-Café, in den großen Banden 58

HDT3221 Schreibwerkstatt: Vom Helden zur Story

Wer ist deine Hauptfigur? Eine orientierungslose Zeitreisende? Ein zorniger Außerirdischer oder eine Elfe auf Urlaub? Ein Mädchen mit Liebeskummer, ein Junge, der Stress mit seinen Eltern hat (oder umgekehrt)? Ein Flüchtling, der neu in die Stadt kommt? Eine alte Frau, die auf ihr Leben zurückblickt? Oder jemand ganz anderes?



Und was sind die Ziele, Probleme, Wünsche, die deine Hauptfigur bewegen? Gemeinsam erarbeiten wir Figuren, überlegen, wie Charakterzüge und Eigenarten beim Schreiben deutlich werden und wie wir Eigenschaften, Gedanken und Erlebnisse zu einer packenden Geschichte machen.

Workshopleiterin:

Sarah Meyer-Dietrich, geboren 1980, ist freie Autorin und Dozentin für kreatives Schreiben. Für ihre Erzählungen, die sie in Anthologien und Zeitschriften veröffentlichte, wurde sie mehrfach ausgezeichnet. 2016 erschien ihr Roman „Immer muss man mit Stellwerksbränden, Streiks und Tagebrüchen rechnen“, 2017 folgte der Roman „Ruhrpottkind“.

für Kinder ab 10 Jahren

Sarah Meyer-Dietrich

ab 10

Kursgebühr: 6 Euro

Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/15

Donnerstag, 6. August 2020, von 10 bis 14 Uhr

Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.04, Haus der Talente am Hauptbahnhof

gefördert durch: NRW KULTURsekretariat Wuppertal und
Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



HDT-E01

Elternwerkstatt I: Wie wir begabte Kinder erkennen und fördern können -

Möglichkeiten und Grenzen in Familie, Schule und außerschulischen Lernorten (Teil I)

Besondere Begabungen können bereits im frühen Kindesalter auffallen und sie können sich im Verlauf der Schullaufbahn zeigen. Die zentrale Frage ist: Welche Verhaltensmerkmale geben Hinweis darauf, dass es sich um ein begabtes Kind handelt? Und: Was braucht ein Kind mit besonderen Stärken in seinen Entwicklungsphasen, um seine Begabungen zu entfalten?

- Überblick über theoretische und praktische Erkenntnisse zur Begabungserkennung
- Fördermöglichkeiten im häuslichen Umfeld, in der Schule und außerschulisch



Dr. Robert Hauke (Dipl. Psychologe),

Sabine Warnecke (Dipl. Sozialwissenschaftlerin, Specialist in Gifted Education)

Kursgebühr: 5 Euro

Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/20

Donnerstag, 6. August von 18 bis 20.15 Uhr

Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.04, Haus der Talente am Hauptbahnhof

HOT3219 Wirklichkeit und Schein - Denkwerkstatt

Die Wirklichkeit ist nicht immer, was sie zu sein scheint. Das gilt für die Natur – denke an Mimikry – wie auch für den Menschen und das von ihm Gemachte – denke an Hochstapler und Mogelpackungen. Wie ist der Schein zu bewerten? Wie kann man ihn aufdecken? Welche Rolle spielt er in der Kunst und in den Medien, die du kennst? Das Thema ist wichtig für unseren Alltag, aber auch für die Wissenschaft.



für Kinder von 8 bis 10 Jahren
Helmut Engels
(Germanist und Philosoph)

Kursgebühr: 14 Euro
Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/12

8-10



Freitag, 7. August 2020, von 10 bis 12.30 Uhr
Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.14, Haus der Talente am Hauptbahnhof

HOT3218

„Flatterhafte Gesellschaft“ - Abendexkursion

Beängstigend und geheimnisvoll sind sie, die Fledermäuse. In der aufkommenden Dämmerung werden wir die Batmans und Draculas der Tierwelt ganz aus der Nähe beobachten und belauschen. Was sind das für Jäger der Nacht? Wo leben sie? Was machen sie? Diese und viele andere Fragen zum Leben der Fledermäuse werden dabei beantwortet.



für Kinder ab 8 Jahren und ihre Eltern
Jörg Allenstein

ab 8

Bitte mitbringen: Taschenlampe, warme und wetterfeste Kleidung.
Die Teilnahme ist nur in Begleitung der Eltern möglich und für diese kostenlos.

Kursgebühr: 17 Euro
Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/20

Freitag, 7. August 2020, von 20.30 bis 22.30 Uhr
Treffpunkt BENRATH: Parkplatz der Orangerie Benrath

HDTW01

„Feuerball und Wasserschwall - Die große Wissensshow der Physikanten“

Flammen lodern, Gase zischen und Wirbelringe fliegen quer durch den Raum – Die Wissensshow „Feuerball und Wasserschwall“ bringt die Elemente zum Tanzen! Warum werden wir von der Erde angezogen? Wie ist Wasser eigentlich entstanden? Und kann Feuer auch unter Wasser brennen? Anhand faszinierender Experimente erleben die Kinder Wissenschaft hautnah. Mitmachen ausdrücklich erwünscht!



Dr. Sascha Ott beweist in seinen Experimentalshows, dass Wissen und Humor keine Gegensätze sein müssen. Der Wissenschaftsjournalist macht aus der Wissenschaft ein Spektakel – immer auf dem soliden Grund der gesicherten Fakten.

Seit mehr als 15 Jahren präsentiert der diplomierte Physiker beim Westdeutschen Rundfunk und anderen Sendern der ARD unterhaltsam die aktuellsten Entwicklungen aus der Welt der Wissenschaft.

für Kinder von 6 bis 10 Jahren (Grundschüler)
Dr. Sascha Ott

6-10

Kursgebühren:

25 Euro für Schulkassen

5 Euro für Familien

2,50 Euro für Einzelpersonen

Die Anzahl der Plätze ist begrenzt.
Teilnehmeranzahl min./max.: 20/100

Schulklassen müssen sich vorher telefonisch anmelden und die Eintrittskarten bis 15.45 Uhr abholen. Eintrittskarten für Familien und Einzelpersonen gibt es an der Abendkasse.

Anmeldung beim Haus der Talente unter: 0211 89-240 45

Freitag, 28. August 2020, von 16 bis 17 Uhr

Veranstaltungsort: VHS (Volkshochschule),

Bertha-von-Suttner-Platz 1, Saal 2





Herbstakademie

HDT4234

Fit für den Übergang - Lernen, wie man lernt?!

Gerade begabte Kinder erfassen und verarbeiten neue Inhalte schnell. Daran gewöhnt, lernen sie oft für den Übergang in die weiterführende Schule nicht, wie sie sich neuen Lernstoff mit strukturierten Lerntechniken aneignen können. In dem Seminar werden die bekanntesten Gedächtnistechniken – Geschichtentechnik, Körperroute, Raumroute, Zahlenmethode und Vokabelmethode – vermittelt. Kinder lernen sich besser zu konzentrieren und das kann sogar Spaß machen! Kurze Bewegungspausen mit Beispielen aus dem Life Kinetik fördern die Wahrnehmung, das Gedächtnis und die Konzentration. Elemente aus dem Marburger Konzentrationstraining trainieren die Selbststeuerung, das Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten und verbessern die Interaktion zwischen Eltern und Kindern.

Am Elternabend werden die Trainingsunterlagen und Ziele vorgestellt. Nach den Kinderseminaren finden Gespräche mit Kindern und Eltern in Form von Einzelgesprächen von jeweils 30 Minuten statt. Hierbei werden die ersten Ergebnisse des jeweiligen Kindes und das weitere Vorgehen analysiert.



8-10

für Kinder der 3. und 4. Klasse
für Kinder von 8 bis 10 Jahren

Birgit Bergerhausen
(zertifizierte Life Kinetik- und
Gedächtnistrainerin)

Kursgebühr: 80 Euro
Teilnehmeranzahl mind./max.: 4/7

Elternabend: Freitag, 9. Oktober 2020, von 19 bis 20.30 Uhr, Raum 7.04

**Seminar: Montag bis Donnerstag, 12. bis 15. Oktober 2020,
jeweils von 10 bis 13 Uhr, Raum 7.16**

Einzelgespräche mit Kindern: Freitag, 16. Oktober 2020, ab 10 Uhr, Raum 7.16
Termine werden mit den Eltern vereinbart.

Alle Räume: Bertha-von-Suttner-Platz 3, Haus der Talente am Hauptbahnhof

HDT4240

Besondere Talente im Blick: Berufsorientierungsworkshop

für Schülerinnen und Schüler ab Klasse 10:

3 Tage – 4 Institute – 5 Module

**Eine Kooperationsveranstaltung von der Arbeitsagentur,
Handwerkskammer, Heinrich-Heine-Universität und dem
Haus der Talente**

Bei 350 Ausbildungsberufen und 17.000 anerkannten Studiengängen ist es für junge Menschen nicht leicht, sich nach dem Abitur für den richtigen Beruf zu entscheiden. Erschwerend kommt hinzu, dass begabte und hochbegabte Multitalente über vielfältige Potenziale und Interessen verfügen.

Wie können diese in einen passenden Beruf eingebunden werden?

Aus dieser Situation resultieren in einzelnen Studienfächern Abbruchquoten von weit über 50% an einigen Universitäten Deutschlands. Für die Studierenden ist dieses oft eine enttäuschende Erfahrung, die durch eine entsprechende Vorbereitung hätte verhindert werden können. In diesem dreitägigen Workshop werden sich Schülerinnen und Schüler der Oberstufe intensiv mit ihrer Berufswahl auseinander setzen.

Es werden sowohl Ausbildungsberufe als auch akademische Studiengänge in den Blick genommen. Ziel des Workshops ist es, dass alle Teilnehmenden für sich ein individuelles Konzept für die Berufswahl erarbeiten und dieses im Expertenforum diskutieren können. Die Zusammenarbeit vom Haus der

Herbstakademie

Talente mit der Heinrich-Heine-Universität, der Arbeitsagentur und der Handwerkskammer bietet dafür eine einzigartige Bündelung von Expertise.

Im Einzelnen werden in den Workshop-Modulen die folgenden Schwerpunkte gesetzt:

- Einschätzung der individuellen Stärken mit standardisierten Testverfahren
- Einschätzung der Sozialkompetenz, der Interessen und persönlichen Werte
- Persönlicher Austausch mit Auszubildenden und Studierenden
- Individuelle Gespräche zu den ermittelten Stärken und beruflichen Potenzialen
- Entwicklung eines individuellen Konzepts für den Wunschberuf
- Präsentation des eigenen Konzepts und Feedback in einem Expertenforum



für Jugendliche ab 15 Jahren

ab 15

Hinweis: Die Teilnehmer/innen werden gebeten, die Ergebnisberichte der Potenzialanalyse, die sie in der Schule gemacht haben, am ersten Tag mitzubringen und einzureichen. Diese Ergebnisse werden im Auswertungsgespräch berücksichtigt.

Kursgebühr: 35 Euro – Gebühren für Mensa: mind. 5 Euro
Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/10

Montag bis Mittwoch, 12. bis 14. Oktober 2020, jeweils von 9 bis 17 Uhr
Veranstaltungsorte:

- am 12. und 14. Oktober:
Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.04, Haus der Talente am Hauptbahnhof
- am 13. Oktober: Heinrich-Heine-Universität und Handwerkskammer

HDT4231

Schach für kleine Hüpfen -

Schach-Camp für Grundschulkinder mit Vorkenntnissen

Die Veranstaltung wendet sich an Kinder, die schon erste Bekanntschaft mit dem Schachspiel gemacht haben – beispielsweise durch Teilnahme der Kita im „Schach für Kids“-Projekt oder weil im familiären Umfeld schon die ersten Regeln erlernt wurden.

Du weißt schon, wie ein Springer hüpfen und ein Läufer läuft? Und wie aus kleinen Bauern große Damen werden? Wenn du Schach magst, komm ins Schach-Camp und trainiere an vier Vormittagen zusammen mit anderen Kindern, wie du dein Schachspiel verbessern kannst.



für Kinder von 6 bis 10 Jahren
Elke Hahnen (Schach Expertin)

6-10

Kursgebühr: 60 Euro
Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/10

Montag bis Freitag, 12. bis 16. Oktober 2020, jeweils von 10 bis 13 Uhr
Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.14, Haus der Talente am Hauptbahnhof

HDT-E02

Elternwerkstatt II: Brückenbau -

Wie kommuniziere ich die besondere Begabung meines Kindes in der Schule? (Teil 2)

Sie selbst oder eine fachkundige Beratungsstelle hat die besonderen Begabungen Ihres Kindes festgestellt. Je nach dem haben Sie an einem informativen Auswertungsgespräch teilgenommen oder stehen mit den Ergebnissen alleine da. Die zentrale Frage ist: Wie und ob überhaupt informieren Sie die Bildungseinrichtung Ihres Kindes? Können pädagogische Fachkräfte mit den Ergebnissen arbeiten oder wie müssen diese aufbereitet werden? Wie können Sie in der Schule kommunizieren, was Ihr Kind braucht?

- Inhalt und Form von Testergebnissen
- Aussagekraft und Ableitung von Fördermöglichkeiten
- Kommunikation in der Schule zwischen Undercover-Strategie und Schaulauf
- Fördermöglichkeiten im Dialog erarbeiten



**Dr. Robert Hauke (Dipl. Psychologe),
Sabine Warnecke (Dipl. Sozialwissenschaftlerin, Specialist in Gifted Education)**

Vorschau: Osterakademie 2021 (Teil 3) Brückenbau zuhause:
Kommunikationskultur in der Familie

Kursgebühr: 5 Euro

Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/20

Mittwoch, 14. Oktober 2020, von 18 bis 20.15 Uhr

Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.04, Haus der Talente am Hauptbahnhof

HDT4236

Die Realität wird lebendig - Augmented Reality erleben.

Pokémon Go, IKEA, LEGO und der Google Übersetzer: Augmented Reality wird immer bekannter und findet Einzug in unseren Alltag. In der Wirtschaft, der Lehre und der Forschung wird Augmented Reality genutzt, um Probleme zu lösen und Wissen zu vermitteln. Komm uns im Innovationshub besuchen und erfahre, wie neue Technologien eingesetzt werden!



Anschließend setzt ihr eure Ideen mit der Spiele-Engine Unity3D in die Tat um. Allen Begeisterten bieten wir die Möglichkeit, eine Augmented Reality-App für das eigene Smartphone zu entwickeln.

für Jugendliche von 14 bis 17 Jahren

Laurin Gerhardt B.Sc., n.n.

Voraussetzungen: Technisches Interesse

Hinweis: Bitte Verpflegung mitbringen, Getränke werden von der HSD gestellt.

Kursgebühr: 36 Euro

Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/10

Donnerstag, 15. Oktober 2020, von 10 bis 16.30 Uhr

Ort: HSD Hochschule Düsseldorf / MIREVI, Ackerstr. 11 (Nähe Hauptbahnhof)

14-17

HDT4335

Pop-Up Bilder



Mit verschiedenen Stiften, Kreiden, Papieren und Pappen gestalten die Teilnehmer/innen in diesem Workshop bunte Pop-Up-Bilder.

Die Kinder lernen verschiedene Materialien und Möglichkeiten der Zeichnung kennen und gestalten damit besondere dreidimensionale Kunstwerke mit Pop-Up-Effekt.

Abschließend werden die Werke in einer kleinen Ausstellung Freunden und Verwandten präsentiert.

für Kinder ab 6 Jahren

Saskia Arndt (Kunstpädagogin: Kunst im Koffer)

Kursgebühr: 11 Euro

Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/15

Montag, 19. Oktober 2020, von 10 bis 12 Uhr

Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.14, Haus der Talente am Hauptbahnhof

ab 6

HDT4332

Comic und Manga zeichnen

Kinder lernen in diesem Workshop anatomische Grundlagen von Mensch und Tier kennen und entwickeln einen eigenen Comic Character. Mit weiteren Zeichentricks können sie ihn in „Bewegung“ setzen. Damit nicht genug: Kinder erlernen den Aufbau einer Comicseite mit Bild-Dynamik und Bild-Dramaturgie. Aber ist die Perspektive richtig? Wie werden Sprechblasen gesetzt und gestaltet? Und wie können Licht und Schatten effektiv eingesetzt werden? Auf diese Fragen gibt es im dreitägigen Workshop Antworten und Gelegenheit zur Umsetzung.



für Jugendliche ab 13 Jahren

Norbert Höveler (Illustrator, Design-Coach, Dozent für Comiczeichnen u. Graphic Recording)

Bitte mitbringen: Klemmbrett, A4-Papier, Bleistift, Radiergummi, Fineliner, optimal: „Brushpens“ schwarz und in versch. Farben, auch: Copic Marker.

Kursgebühr: 51 Euro

Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/15

Montag bis Mittwoch, 19. bis 21. Oktober 2020, jeweils von 10 bis 13 Uhr

Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.04, Haus der Talente am Hauptbahnhof



HDT4333

Portraits zeichnen

Eines der klassischen und beliebtesten Themen in der bildenden Kunst ist das Portrait. Ein Portrait zu zeichnen gehört jedoch nicht zu den einfachsten Übungen. Da unser Auge auf das Erkennen von Gesichtern trainiert ist, fallen uns Fehler und Unstimmigkeiten in Portraitzeichnungen sehr schnell auf. Der dreitägige Workshop bietet einen Einblick in die Grundlagen der Anatomie des menschlichen Portraits.

Wie zeichne ich mein Gegenüber richtig!? Bereits mit wenigen Andeutungen erreicht man häufig mehr als mit aufwendigen Schattenverläufen. Wir lernen u.a. auch Licht und Schatten richtig einzusetzen, Proportionen zu erkennen, Nasen und Augen zu zeichnen etc.

Kurz: Anleitung von der groben Skizze zum gelungenen Portrait!



für Jugendliche ab 14 Jahren

**Norbert Höveler (Illustrator, Design-Coach,
Dozent für Comiczeichnen u. Graphic Recording)**

ab 14

Bitte mitbringen: Klemmbrett, A4-Papier, Bleistift, Radiergummi, Fineliner, optimal: „Brushpens“ schwarz und in versch. Farben, auch: Copic Marker.

Kursgebühr: 51 Euro

Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/15

**Montag bis Mittwoch, 19. bis 21. Oktober 2020, jeweils
von 14 bis 17 Uhr**

Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.04, Haus der Talente am
Hauptbahnhof

HDT4337

Wir bauen und programmieren LegoMindstorms®-Roboter (A/B-Kurs)

Was sind eigentlich Roboter und wie unterscheiden sie sich von Computern? Was wird zum Bau eines Roboters benötigt und wie kann dieser programmiert werden? Antworten auf diese Fragen erhalten die Jugendlichen unter fachlicher Anleitung in diesem Kurs. In Zweiergruppen entwerfen und bauen die Kinder mit LegoMindstorms® einen funktionsfähigen Roboter, den sie anschließend am letzten Kurstag ihren Eltern und Freunden vorführen.



für Jugendliche ab 12 Jahren

René Großmann (Gymnasiallehrer)

ab 12

Hinweis: Am letzten Kurstag findet eine Abschlusspräsentation für Eltern und Interessierte statt.

Kursgebühr: 68 Euro

Teilnehmeranzahl mind./max.: 6/12

Donnerstag bis Samstag, 22. bis 24. Oktober 2020, jeweils von 9 bis 13 Uhr

Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.04, Haus der Talente am Hauptbahnhof



HDT4343

Silberwort: Wie wir den Schatz auf Papier bergen

Wenn die Ideen nur so in deinem Kopf sprudeln, kann Kreatives Schreiben eine gute Möglichkeit sein, daraus eine Geschichte zu machen. Denn anders als bei Filmen, stößt du mit deinen Einfällen nicht an Grenzen des technisch Machbaren, oder es scheitert an zu großem Aufwand. In Büchern ist alles möglich, was denkbar ist. Wie gute Storys funktionieren, lernst du in diesem Workshop. Wichtige Themen: eine Geschichte aufbauen, lebendige Figuren entwickeln, einen Konflikt anlegen, plotten, Spannung aufbauen, verständlich formulieren und seinen Schreibstil verfeinern. Am Ende des Workshops sollst du eine eigene Kurzgeschichte und das Wissen für weitere Schreib-Projekte mit nach Hause nehmen.

Der Dozent **Ansgar Fabri** ist Autor von Romanen, Kurzgeschichten und Fachbüchern. Seine Kurzgeschichte „Alltagszene“ wurde von Amnesty International und Aktion Mensch prämiert. Als 11-Jähriger begann er mit dem Schreiben und entwickelt seine Kurse mit dem Gedanken: „Was hätte mir

damals geholfen?“ Fabri unterrichtet seit 10 Jahren Kreatives Schreiben an der Hochschule Niederrhein und bei weiteren Institutionen, unter anderem in einem Projekt des Literaturbüros NRW.

für Jugendliche ab 12 Jahren
Ansgar Fabri

Kursgebühr: 23 Euro

Teilnehmeranzahl: mind./max.: 6/12

Freitag, 23. Oktober 2020, von 12.30 bis 16.30 Uhr

Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.14, Haus der Talente am Hauptbahnhof



ab 12

HDT4338

Was weißt du eigentlich? - Denkwerkstatt

Tiere haben Instinkte und kommen damit gut zurecht. Wir aber sind, um leben und auch menschenwürdig leben zu können, auf Wissen angewiesen. Wissen ist Macht. Vieles aber glauben wir nur zu wissen. Wir haben es von anderen übernommen, ohne die Beweise für die Richtigkeit zu kennen.

Beispiele: Die Erde dreht sich um die eigene Achse. Die Lichtgeschwindigkeit beträgt 300.000 km pro Sekunde. Wir brauchen Sauerstoff zum Leben. Cäsar wurde ermordet. Stress macht krank. Intelligente leben länger. Jungen können besser Mathe, Mädchen besser Sprachen. – Wir fragen: Was unterscheidet Erkenntnisse von bloßen Kenntnissen und wirkliches Wissen vom Meinen, Glauben und Vermuten?



für Kinder von 10 bis 12 Jahren
Helmut Engels (Germanist und Philosoph)

Kursgebühr: 17 Euro

Teilnehmeranzahl: mind./max.: 6/12

Freitag, 23. Oktober 2020, von 10 bis 13 Uhr

Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.16, Haus der Talente am Hauptbahnhof

10-12

HDT4339

Workshop: Menschliche Wahrnehmung - Wie die Sinne uns den Kopf verdrehen

Wie verlässlich ist deine Wahrnehmung und wie leicht lässt dein Gehirn sich täuschen? Welche neuen Perspektiven ergeben sich mit dem Blick durch eine Umkehrbrille? Warum erscheinen leichte Gewichte plötzlich ganz schwer? Wie flexibel ist das Gehirn und wann macht es Fehler? Wie verlässlich ist das, was wir zu sehen, hören und fühlen glauben?

Gemeinsam werden wir optische, akustische und taktile Illusionen erleben und versuchen, Erklärungen für die Leistungen und für die Fehlleistungen des Gehirns zu finden. Warum lassen Aufmerksamkeit, Erwartung und Gewohnheit manches so völlig anders erscheinen, als es ist?



Prof. Jochen Musch, Madita Frickhöffer,
Institut für Experimentelle Psychologie
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

für Kinder und Jugendliche von 10 bis 14 Jahren

Kursgebühr: 36 EUR

Teilnehmeranzahl: mind./max. 4/12

Freitag, 23. Oktober 2020, von 10 bis 16 Uhr

Ort: Universität Düsseldorf

Institut für Experimentelle Psychologie

Ernst-August-Döller-Auditorium

Gebäude 23.02, Ebene 00, Raum 63

Wegbeschreibung:

<http://tinyurl.com/wahrnehmungsseminar>

10-14



Fortbildungen

Für alle interessierten SchulleiterInnen und AnwärterInnen
in Düsseldorf und NRW

**SchulleiterInnen-Qualifikation HDT-F203
in 4 Modulen:**

Leadership in der Schule Talente im Blick - Prozesse gestalten

Referenten: Tom Hegemann, Torsten Nicolaisen,
Reinhard Pede, Sabine Warnecke

Schulleitung ist ein komplexes Aufgabenfeld, das zudem stetigen Wandel und neue Herausforderungen mit sich bringt. Zwischen Teamaufbau und Schulkulturentwicklung einerseits sowie Ablauforganisation und Innovation andererseits, ist ein stetiges Pendeln zwischen weichen und harten Faktoren der Schul- und Unterrichtsentwicklung notwendig geworden.

Gerade für junge StellenanwärterInnen ist diese modulare Fortbildung eine gute Ergänzung, weil hier moderne Erkenntnisse der Personal- und Organisationsentwicklung praxisorientiert eingebunden werden und den Themen Haltung und Kommunikation ein besonderer Stellenwert eingeräumt wird. Die Fortbildung unterstützt dabei, Potenziale und Talente im Kollegium zu erkennen und möglichst im konstruktiven und produktiven Arbeitsverhältnis gemeinsam Ziele zu erreichen.

Es geht auch darum, Prozesse der Demokratisierung, der Digitalisierung und Wandlung in Schule zu gestalten, um mit einem modernen Schulleitungsverständnis Mitarbeitende in Entscheidungen einzubinden und erfolgreich durch Veränderungen zu begleiten.

**Anmeldung über unsere Website bis zum
16. März 2020:** www.hausdertalente-duesseldorf.de

Veranstaltungsort:

Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.04, Haus der Talente am Hauptbahnhof

Die Anzahl der Plätze ist auf 12 begrenzt.

Seminargebühr: 600 Euro (subventioniertes Entgelt)

Modul 1	Auftakt Donnerstag, 26. März 2020, von 14 bis 18 Uhr • Self Assessment, Status Quo und Visionen Donnerstag, 2. April 2020, von 9 bis 16.30 Uhr • Stimmtraining „Eine Klasse Stimme“
Modul 2	Moderationstechniken Donnerstag, 23. April 2020, von 9 bis 16.30 Uhr • Veranstaltungen und Sitzungen moderieren Montag, 18. Mai 2020, von 9 bis 13 Uhr • Großgruppen moderieren Dienstag, 16. Juni 2020, von 14 bis 18 Uhr • Vorträge optimieren
Modul 3	Teamentwicklung Dienstag, 18. August 2020, von 9 bis 16.30 Uhr • Talent-Portfolio: Talente im Kollegium erkennen • Unterstützungsstrukturen schaffen • Steuergruppen implementieren
Modul 4	Prozessmanagement Donnerstag, 24. September 2020, von 9 bis 16.30 Uhr • Perspektiven und Impulse zum Gestalten Freitag, 30. Oktober 2020, von 9 bis 16.30 Uhr • Sich selbst und andere führen • (Kommunikations-) Krisen meistern

Terminvorschau 2021 (Modul-Inhalte wie 2020)

Modul 1	Auftakt Dienstag, 16. März 2021, von 14 bis 18 Uhr Donnerstag, 25. März 2021, von 9 bis 16.30 Uhr
Modul 2	Moderationstechniken Donnerstag, 22. April 2021, von 9 bis 16.30 Uhr Dienstag, 11. Mai 2021, von 9 bis 13 Uhr Montag, 14. Juni 2021, von 14 bis 18 Uhr
Modul 3	Teamentwicklung Donnerstag, 26. August 2021, von 9 bis 16.30 Uhr
Modul 4	Prozessmanagement Donnerstag, 30. September 2021, von 9 bis 16.30 Uhr Freitag, 29. Oktober 2021, von 9 bis 16.30 Uhr

Zertifikatslehrgang HDT-F201

Talentscout Talente im Blick - Förderwege gestalten

für alle interessierten Lehrerinnen und Lehrer in Düsseldorf und Umgebung

Besonders begabte Kinder und Jugendliche zeigen eine hohe Lernmotivation, vielfältige Interessen und eine große Wissbegier. Doch nicht immer lassen sich diese Fähigkeiten in der komplexen Unterrichtspraxis leicht erkennen. Eine unerkannte Begabung kann jedoch langfristig zu Motivationsverlust, Schulunlust und einem Leistungsabfall führen. Das unterforderte Kind kann sich in Folge zurückziehen oder sogar störend auf den gesamten Unterrichtsablauf einwirken.

Im Zertifikatslehrgang zum **Talentscout** werden Lehrerinnen und Lehrer sowie pädagogische Fachkräfte dafür qualifiziert, begabte Kinder und Jugendliche in ihrem Schulalltag besser erkennen und fördern zu können. Allen Teilnehmenden wird ein neu entwickeltes Online-Screening-Verfahren und ein aktueller Beobachtungsbogen zur pädagogischen Diagnostik zur Verfügung gestellt. Der Lehrgang vermittelt Diagnostikkompetenz und neue Förderkonzepte für die Praxis. Darüber hinaus wird durch Hospitationen, Fallbesprechungen und Supervision sowie die Entwicklung eines individuellen Förderkonzepts die praktische Umsetzung der Talentförderung im persönlichen Arbeitsbereich nachhaltig unterstützt. Nach erfolgreichem Abschluss der Fortbildung wird das Zertifikat zum **Talentscout** verliehen. Mit dieser Zertifizierung besteht u.a. Zugang zu den Förderangeboten des HDT und die Möglichkeit der Nomination von Schülerinnen und Schülern für Projekte, Clubs, Kursangebote, Enrichments und die Kinder- und Jugendakademie sowie eine Vernetzung mit NRW Talentscouting.

Die Fortbildung umfasst **90 Unterrichtseinheiten** (inklusive Hospitation, Hausarbeit und Konzeptentwicklung) und 12 Module. Im Rahmen der Fortbildung wird ein **Methodenkoffer** mit umfassenden Fördermaterialien ausgegeben.

Die Kosten der gesamten Fortbildung inklusive Methodenkoffer liegen bei 600,00 EUR für nicht in Düsseldorf unterrichtende und / oder wohnende Lehrerinnen und Lehrer. Für Lehrerinnen und Lehrer, die in Düsseldorf wohnen und unterrichten, gibt es eine Ermäßigung von 50 %.

Anmeldung und Nachrücken sind bis zum 28. Februar 2020 möglich unter:

Sekretariat – Haus der Talente Telefon 0211.89-24043
oder per Mail hausdertalente@duesseldorf.de

Veranstaltungsort:

Bertha-von-Suttner-Platz 3, Haus der Talente am Hauptbahnhof

Die Anzahl der Plätze ist auf 20 begrenzt.

Modul 1 (4 UE)	Freitag, 24. Januar 2020, 15.30 bis 19 Uhr	Sabine Warnecke / Dr. Robert Hauke
	• Fachliche Grundlagen: Talentformen und Begabungsmodelle • Förderangebote und Unterstützungsmöglichkeiten des HDT • Fallbeispiele aus unserer Arbeit und geeignete Fördermöglichkeiten	
Modul 2 (7 UE)	Samstag, 08. Februar 2020, 10 bis 16 Uhr	Natalie Eiben / Mario Wasserfuhr
	• Beobachten und Erkennen von Begabungen in der Unterrichtspraxis • Pädagogische Diagnostik – Beobachtungsbögen richtig einsetzen • Einsatz eines Beobachtungsbogens als Hausarbeit (Auswertung in Modul 11)	
Modul 3 (7 UE)	Samstag, 07. März 2020, 10 bis 16 Uhr	Dr. Robert Hauke / Alina Malešević
	• Verstehen und Nutzen der Ergebnisse aus der psychologischen Diagnostik • Einblick in Testverfahren und Durchführung ausgewählter Aufgaben (Lernstationen) • Aus Testergebnissen Fördermöglichkeiten ableiten	
Modul 4 (4 UE)	Samstag, 28. März 2020, von 8.30 bis 16 Uhr	Frank Hielscher
	• Classroom Management – Basis • Nonverbale Führungsstrategien für den Unterricht, Störungen auflösen	
Modul 5 (4 UE)	Freitag, 24. April 2020, von 15.30 bis 19 Uhr	Dr. Robert Hauke / Peter Nagel
	• Fallbesprechungen und Fallsupervision der persönlichen Praxiserfahrungen • Fachliche Zusammenarbeit in Kleingruppen • Besprechung der Hausarbeit (Beobachtungsaufgabe) für Modul 11 (Umfang von 4 UE)	
Modul 6 (7 UE)	Samstag, 23. Mai 2020, von 10 bis 16 Uhr	Sabine Warnecke / Dr. Robert Hauke / Alina Malešević
	• Vorbeugung und Erkennen von Underachievement-Fördermöglichkeiten • Fallbesprechungen und Fachdiskussion	
Modul 7 (8 UE)	4 UE – nach Vereinbarung (Juni)	in Kooperation mit Düsseldorfer Schulen
	• Hospitation in einem Bereich der Talentförderung (Umfang von 4 UE)	
	4 UE – Freitag, 28. August 2020, von 15 bis 19 Uhr	Dr. Robert Hauke / Peter Nagel
	• Supervision der Hospitationen in Kleingruppen (Umfang von 4 UE)	
Modul 8 (4 UE)	Freitag, 11. September 2020, von 15.30 bis 19 Uhr	Dalton Pädagogik / Gymnasium Alsdorf
	• Vorstellung von Fördermöglichkeiten und Beispielen aus der Schulpraxis • Vorstellung des Dalton-Prinzips – Forschendes und selbstreguliertes Lernen	
Modul 9 (7 UE)	Freitag, 25. September 2020, von 15 bis 19 Uhr	Frank Hielscher
	• Classroom Management - Plus • Game Changer, Musterunterbrechungen und Fokusverlagerung	
Modul 10 (7 UE)	Samstag, 07. November 2020, von 10 bis 16 Uhr	Brit Wilczek
	• Fachliche Grundlagen: Entwicklungsbesonderheiten besser erkennen und begleiten • Fallbesprechungen und Fachdiskussion	
Modul 11 (7 UE)	Samstag, 21. November 2020, von 10 bis 16 Uhr	Sabine Warnecke / Dr. Robert Hauke
	• Entwicklung eines Förderkonzepts für den eigenen Arbeitsbereich • Arbeiten mit dem Methodenkoffer • Auswertung und Evaluation des Beobachtungsbogens	
Modul 12 (7 UE)	Samstag, 05. Dezember 2020, von 10 bis 16 Uhr	Sabine Warnecke / Dr. Robert Hauke
	• Vorstellung der Förderkonzepte, Erfahrungsaustausch und Zertifizierung • Vernetzung mit NRW Talentscouting	

Fortbildung HDT-F212

Lerncoaching in der Begabungsförderung - compact 2021

Dozent: Torsten Nicolaisen, Trainer für pädagogisches Coaching, zertifizierter systemischer Organisationsberater, NLP-Practitioner

Die Fortbildung richtet sich an Lehrkräfte aller Schulformen sowie an OberstufenschülerInnen (Schülercoach / Peermentor) und bildet compact in den begabungsrelevanten Themen der Lernbegleitung aus.

Lerncoaching erweitert das Spektrum von Lernbegleitung. Der Schwerpunkt liegt auf der Kommunikation zwischen dem Coach und dem Lernenden. Mittels einer professionellen Gesprächsführung wird ein situativ angemessener Kontakt zum Schüler / zur Schülerin hergestellt. Der Lerncoach geht auf das subjektive Erleben des Lernenden ein und ermittelt im Dialog mit ihm dessen Anliegen. In diesem Zuge werden Lernstrategien entwickelt, Lernblockaden gelöst und die Motivation gestärkt. Lerncoaching bedeutet Beziehungsarbeit mit gleichzeitigem Fokus auf die individuellen Lernstrategien.

Lerncoaching fokussiert konsequent auf die Ressourcen und die Lösungspotenziale des Individuums, um die Optimierung von Lernprozessen voranzubringen. Daher eignet es sich insbesondere zur Begleitung von (Hoch-)Begabten. Mittels Vorgehen aus dem Coaching können motivational-emotionale Tieflagen schrittweise konstruktiv verändert werden. Dies gilt ebenso für Phänomene wie Prüfungsangst oder Perfektionismus. Eigenheiten der Lernbiografie werden gewürdigt, verborgene Ressourcen lassen sich entdecken.

In der konkreten Lerncoaching-Arbeit werden Modelle und Methoden aus der systemischen und lösungsorientierten Beratung mit Aspekten der Lern- und Motivationspsychologie kombiniert. Im Zentrum steht die Interaktion zwischen dem Lernenden und dem Lerncoach. Bausteine aus der pädagogisch-psychologischen Gesprächsführung liefern eine entsprechende Kommunikationsbasis.

Zwischen den Seminarblöcken finden **Kollegiale Praxistage** im HDT statt. **Termin und Ort** werden im Kurs bekannt gegeben.

Anmeldung über unsere Website bis zum 31. Oktober 2020: www.hausdertalente-duesseldorf.de

Veranstaltungsort:

Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.04, Haus der Talente am Hauptbahnhof

Die Anzahl der Plätze ist auf 20 begrenzt.

Kursgebühr: 395 Euro* für 42 Stunden

Blockseminar I	Dienstag, 20. April 2021, von 9 bis 16 Uhr
	Mittwoch, 21. April 2021, von 9 bis 16 Uhr
	• Einführung Lerncoaching I • Gesprächsführung Subjektives Erleben • Arbeit mit Zielen
Blockseminar II	Mittwoch, 26. Mai 2021, von 9 bis 16 Uhr
	Donnerstag, 27. Mai 2021, von 9 bis 16 Uhr
	• Arbeiten mit Ressourcen • Ressourcenorientierung • Lösungsarbeit
Blockseminar III	Mittwoch, 16. Juni 2021, von 9 bis 16 Uhr
	Donnerstag, 17. Juni 2021, von 9 bis 16 Uhr
	• Lernstrategien • Elterngespräche

* Für Lehrerinnen und Lehrer, die in Düsseldorf unterrichten, ist die Fortbildung kostenfrei. SchülerInnen und Schüler der Oberstufe richten als Bewerbung einen Motivationstext und einen Lebenslauf an das Haus der Talente. Für sie ist die Fortbildung ebenfalls kostenfrei.

HDT-S1 Dalton-Pädagogik**Dozent: Wilfried Bock**

„Selbstorganisiertes Lernen nach den Daltonprinzipien: mehr als eine Abwechslung!“

Seit 2005 Jahren praktiziert das Gymnasium Alsdorf ein Unterrichtskonzept auf der Grundlage der Daltonpädagogik.

Jeden Tag werden in der 1., 4. und 7. Stunde die Lerngruppen aufgelöst und die Schüler suchen sich selbstbestimmt und eigenverantwortlich Thema, Lehrer/in und Raum. Vorprogrammiertes Chaos oder ein gelungener Beitrag zum selbstständigen Lernen?

In einem Impulsreferat werden die Kernelemente des Daltonplans vor dem Hintergrund einer pragmatischen Unterrichts- und Schulentwicklung vorgestellt.

Es referiert OStD Wilfried Bock, Schulleiter des Gymnasiums Alsdorf.

Das Gymnasium der Stadt Alsdorf erhielt im Jahr 2013 von der Robert Bosch Stiftung den Deutschen Schulpreis und ist Mitglied der Deutschen Schulakademie.

**Anmeldung über unsere Website bis zum
18. März 2020: www.hausdertalente-duesseldorf.de**

Seminargebühr: 10 Euro

Mittwoch, 25. März 2020, von 17 bis 19.30 Uhr

Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.04, Haus der Talente am Hauptbahnhof



HOT-S2 Lachend lernen -

Lehrergesundheit & Schülermotivation mit Humor

Pro Tag treffen Lehrerinnen und Lehrer in einer Unterrichtsstunde ca. 200 Entscheidungen und haben ca. 15 Konfliktsituationen zu meistern! Hinzu kommen noch viele weitere Aufgaben. Woher soll da die Kraft und Energie kommen, Gesundheit und Leistungsfähigkeit zu erhalten und gleichzeitig die Schülerinnen und Schüler zu motivieren und begeistern?

Humor ist ein wirksames Mittel, Sie dabei zu unterstützen. Denn es ist unser natürlichstes Mittel gegen Stress und es schafft Vertrauen und Verbindung durch wertschätzende Kommunikation. Humorvolle Menschen sind leistungsfähiger, flexibler, kontaktfreudiger und gesünder - das ist wissenschaftlich erwiesen. Ob im Umgang mit Kollegen und Schülern oder im Austausch mit den Eltern: Humor beschleunigt Kommunikation und Vertrauensbildung und ist die soziale Kompetenz die Resilienz fördert. Humorvolle Lehrer und Lehrerinnen genießen große Akzeptanz und die gute Nachricht ist:

Humor ist trainierbar!

Humortechniken erlernen – das geht am besten lachend: Moderator und Clown Felix Gaudo erschließt Ihre ganz persönlichen Humorquellen und stellt konkrete Humor-Unterrichtsmaterialien vor. Über 3000 Live-Auftritte und 30 Jahre Bühnenerfahrung auf Kongressen, Events und in Theatern machen seine Vorträge zu einem mitreißenden Erlebnis und lässt erleben, wie Humor wirkt: als Erfolgsfaktor, Problemlöser, Kreativitätsmotor und Motivator. Lachen Sie sich erfolgreich!

Vortrags- und Seminarinhalte:

Humor ...

- fördert Neugier, Kreativität und Motivation der SchülerInnen
- ist als Technik für alle LehrerInnen erlernbar
- stärkt die eigene Lehrergesundheit
- entschärft Konflikte mit SchülerInnen und Eltern
- ist wirksames Mittel gegen Stress

Die Vortragsinhalte sind für alle Schulformen einsetzbar.

Referent:

Felix Gaudo ist 1964 in Berlin geboren, studierte Lehramt an der FU Berlin und Schauspiel an der Freien Kleintheaterschule, Stuttgart. 1988 begann er seine Bühnenkarriere als Clown mit Soloprogrammen und Varieté-Engagements. Seit 1995 ist er als Moderator für Events, Tagungen und Kongresse tätig. Inzwischen hält er Vorträge und Seminare, macht Moderations-Coachings und arbeitet als Regisseur. Als Humor-Trainer für Klinikmitarbeiter und als Gastdozent für Pflegeschulen arbeitet er im Auftrag der Stiftung HUMOR HILFT HEILEN.

Für Lehrer hält er Vorträge, macht Seminare auf Pädagogischen Tagen und für mehrere Pädagogische Institute und hat zusammen mit seiner Frau, die als Lehrerin arbeitet, das Buch „Lachend Lernen – Humortechniken für den Unterricht“ geschrieben (Beltz Verlag 2018).

2011 wurde er mit dem Trainer-Preis „Launeus-Award“ ausgezeichnet. Nebenberuflich ist er als Klinikclown tätig und ist Vorstand der CLOWN DOKTOREN.

Anmeldung über unsere Website bis zum

19. Mai 2020: www.hausdertalente-duesseldorf.de

Seminargebühr: 10 Euro

Dienstag, 26. Mai 2020, von 15 bis 19 Uhr

Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.04, Haus der Talente am Hauptbahnhof

HDT-53 Starke Stimme - Starker Unterricht

Eine starke Stimme hat Kraft, sie ist vital, kann laut und leise sein, fühlt sich gesund an und funktioniert zuverlässig. Eine starke Stimme kann noch mehr:

Sie kann für eine gute Atmosphäre in der Klasse sorgen, Aufmerksamkeit erzeugen und nachhaltiges Lernen unterstützen.

Der praktische Einsatz im Schulalltag steht im Mittelpunkt dieses Workshops.

In **praktischen Übungen** lernen Sie kennen:

- wie Sie ohne schädlichen Druck Ihre Stimme einsetzen können.
- wie deutliches Sprechen lautes Sprechen kompensiert und wie der Körper Ihrer Stimme dazu die nötige Unterstützung gibt.
- wie Mimik und Gestik Ihre Kommunikation fokussiert und für mehr oder intensiveren Schüler-Lehrer-Kontakt sorgen.
- wie Sie mit einem alltagstauglichen Reset-Programm auch „schwierige“ Lerngruppen mit weniger Anstrengung unterrichten können.
- wie es gelingt, dass die Schülerinnen und Schüler den Lernstoff leichter und dauerhafter aufnehmen.

Gerade wenn Sie von Natur aus kein kräftiges Organ haben. Mit dem richtigen Stimmeinsatz wird Ihnen Ihr Beruf viel Freude machen. Lassen Sie sich anregen, Ihre Stimme bewusster und gezielter im Unterricht einzusetzen. Sie werden sich selbst und Ihre Art zu kommunizieren noch besser kennenlernen und staunen, was Sie mit flexibler Stimme und angemessener Körpersprache erreichen können. Denn die Stimme ist das wichtigste Werkzeug für einen guten Unterricht.

Referent:

Reinhard Pede ist seit vielen Jahren Profi-Sprecher und Sprechtrainer.

Mit seiner Erfahrung aus der eigenen Arbeit am Mikrofon, auf der Bühne und vor Gruppen zeigt er ganz individuell auf, wie die Stimme einen Mehrwert schafft, der Menschen berührt. Wer mit ihm als Trainer arbeitet, lernt Sicherheit, Lebendigkeit und Klarheit als Begleiter in der Kommunikation zu schätzen.

Studium:

Wirtschaftswissenschaften (Dipl. Ökonom), Sprecherziehung und Sprechwissenschaften.

Berufliches:

Reinhard Pede ist Programm- und Nachrichtensprecher im Deutschlandfunk, und seine Stimme ist jeden Sonntag im „Bibel-Clip“ bei RTL zu hören, manchmal auch in diversen TV-Dokumentationen.

Schwerpunkte:

Aus- und Fortbildung von Journalisten, LehrerInnen, Theologen sowie Führungspersönlichkeiten in Politik und Wirtschaft; Über 20 Jahre Lehrbeauftragter an der Deutschen Sport-Hochschule Köln.

Anmeldung über unsere Website bis zum

10. September 2020: www.hausdertalente-duesseldorf.de

Seminargebühr: 10 Euro

Donnerstag, 17. September 2020, von 10 bis 17 Uhr

Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.04, Haus der Talente am Hauptbahnhof

HDT-54 Didaktik der Mathematik

Wie erkennt man mathematisch begabte Schüler*innen und wie kann man sie fördern?

Was meint man eigentlich, wenn man einer Schülerin oder einem Schüler zuschreibt, sie oder er sei „mathematisch begabt“? Ist sie oder er mit Blick auf die bekannten curricular rahmenden Bildungsstandards (also hinsichtlich mathematischer Allgemeinbildung) im Vergleich zu anderen Lernenden überdurchschnittlich leistungsstark, löst mathematische Aufgaben beispielsweise zügig und sicher? Oder um was kann es sich bei einer (besonderen) „mathematischen Begabung“ vielleicht sonst handeln?

An diesen Fragen knüpft die Veranstaltung an: In einem ersten Teil werden in Vortragsform zunächst Fallbeispiele zu spezifischen mathematischen Begabungsmerkmalen sowie zu begabungsstützenden Persönlichkeitseigenschaften betrachtet. Weiter werden konkrete Beispiele für Fördermöglichkeiten vorgestellt, insbesondere offene substanzielle Problemfelder:

Die Grundidee liegt hier in einer natürlichen Differenzierung ausgehend von der fachlichen Substanz. Über die Förderung „besonderer“ mathematischer Begabungen hinaus eignen sich solche Aufgabenformate erfahrungsgemäß zudem in dem Sinne als ein Gestaltungsbaustein für den Regelunterricht, als dass sich unterschiedliche Ideen wechselseitig bereichern können und so z.B. große Potenziale zur Förderung prozessbezogener Kompetenzen (etwa im Argumentieren und Kommunizieren) vorhanden sind. In einem zweiten Teil sollen daher in einem Workshop konkrete Beispiele offener, substanzieller Problemfelder erkundet, Gestaltungskriterien erarbeitet, ggf. eigene Ideen entwickelt und sowohl Potenziale als auch Grenzen für den Einsatz derartiger Formate diskutiert werden.

Referent:

Prof. Dr. Ralf Benölken hat an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster zu genderbezogenen Phänomenen im Kontext mathematischer Begabungen bei Prof. Dr. Friedhelm Käpnick promoviert. Es folgten ein Lehramtsreferendariat am Anne-Frank-Gymnasium in Werne (a.d. Lippe) bzw. am Studienseminar Hamm (Westf.) sowie v.a. eine mehrjährige Tätigkeit als Juniorprofessor an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster und Lehrstuhlverwaltungen an den Universitäten Kassel und Wuppertal.

Seit 2018 ist Ralf Benölken Professor für Didaktik der Mathematik unter besonderer Berücksichtigung sonderpädagogisch relevanter Fragestellungen an der Bergischen Universität Wuppertal.

Neben mathematischen Begabungen und Gender zählt v.a. inklusive Bildung im Mathematikunterricht unter einem potenzialorientierten Fokus zu seinen Forschungsschwerpunkten.

Anmeldung über unsere Website bis zum 15. September 2020: www.hausdertalente-duesseldorf.de

Seminargebühr: 10 Euro

Dienstag, 22. September 2020, von 14.30 bis 18 Uhr

Bertha-von-Suttner-Platz 3, Raum 7.04, Haus der Talente am Hauptbahnhof

Modul 1 (4 UE)	Freitag, 22. Januar 2021, 15.30 bis 19 Uhr	Sabine Warnecke / Dr. Robert Hauke
	• Fachliche Grundlagen: Talentformen und Begabungsmodelle • Förderangebote und Unterstützungsmöglichkeiten des HDT • Fallbeispiele aus unserer Arbeit und geeignete Fördermöglichkeiten	
Modul 2 (7 UE)	Samstag, 06. Februar 2021, 10 bis 16 Uhr	Natalie Eiben / Mario Wasserfuhr
	• Beobachten und Erkennen von Begabungen in der Unterrichtspraxis • Pädagogische Diagnostik – Beobachtungsbögen richtig einsetzen • Einsatz eines Beobachtungsbogens als Hausarbeit (Auswertung in Modul 11)	
Modul 3 (7 UE)	Samstag, 27. Februar 2021, 10 bis 16 Uhr	Dr. Robert Hauke / Alina Malešević
	• Verstehen und Nutzen der Ergebnisse aus der psychologischen Diagnostik • Einblick in Testverfahren und Durchführung ausgewählter Aufgaben (Lernstationen) • Aus Testergebnissen Fördermöglichkeiten ableiten	
Modul 4 (4 UE)	Samstag, 20. März 2021, von 8.30 bis 16 Uhr	Frank Hielscher
	• Classroom Management – Basis • Nonverbale Führungsstrategien für den Unterricht, Störungen auflösen	
Modul 5 (4 UE)	Freitag, 23. April 2021, von 15.30 bis 19 Uhr	Dr. Robert Hauke / N.N.
	• Fallbesprechungen und Fallsupervision der persönlichen Praxiserfahrungen • Fachliche Zusammenarbeit in Kleingruppen • Besprechung der Hausarbeit (Beobachtungsaufgabe) für Modul 11 (Umfang von 4 UE)	
Modul 6 (7 UE)	Samstag, 29. Mai 2021, von 10 bis 16 Uhr	Sabine Warnecke / Dr. Robert Hauke / Alina Malešević
	• Vorbeugung und Erkennen von Underachievement-Fördermöglichkeiten • Fallbesprechungen und Fachdiskussion	
Modul 7 (8 UE)	4 UE – nach Vereinbarung (Juni)	in Kooperation mit Düsseldorfer Schulen
	• Hospitation in einem Bereich der Talentförderung (Umfang von 4 UE)	
	4 UE – Freitag, 27. August 2021, von 15 bis 19 Uhr	Dr. Robert Hauke / N.N.
	• Supervision der Hospitationen in Kleingruppen (Umfang von 4 UE)	
Modul 8 (4 UE)	Freitag, 10. September 2021, von 15.30 bis 19 Uhr	Dalton Pädagogik / Gymnasium Alsdorf
	• Vorstellung von Fördermöglichkeiten und Beispielen aus der Schulpraxis • Vorstellung des Dalton-Prinzips – Forschendes und selbstreguliertes Lernen	
Modul 9 (7 UE)	Freitag, 01. Oktober 2021, von 15 bis 19 Uhr	Frank Hielscher
	• Classroom Management - Plus • Game Changer, Musterunterbrechungen und Fokusverlagerung	
Modul 10 (7 UE)	Samstag, 06. November 2021, von 10 bis 16 Uhr	Brit Wilczek
	• Fachliche Grundlagen: Entwicklungsbesonderheiten besser erkennen und begleiten • Fallbesprechungen und Fachdiskussion	
Modul 11 (7 UE)	Samstag, 20. November 2021, von 10 bis 16 Uhr	Sabine Warnecke / Dr. Robert Hauke
	• Entwicklung eines Förderkonzepts für den eigenen Arbeitsbereich • Arbeiten mit dem Methodenkoffer • Auswertung und Evaluation des Beobachtungsbogens	
Modul 12 (7 UE)	Samstag, 11. Dezember 2021, von 10 bis 16 Uhr	Sabine Warnecke / Dr. Robert Hauke
	• Vorstellung der Förderkonzepte, Erfahrungsaustausch und Zertifizierung • Vernetzung mit NRW Talentscouting	

Beratung und Zusammenarbeit.

Das **Haus der Talente (HDT)** ist eine pädagogisch-psychologische Beratungseinrichtung und für alle Fragen der Begabungserkennung und -förderung in Düsseldorf und Umgebung eine zentrale Anlaufstelle für Eltern, Erzieherinnen und Erzieher, Lehrerinnen und Lehrer aller Schulformen sowie für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene mit besonderen Begabungen.

Sie haben allgemeinen Beratungs- und Informationsbedarf?

So können Sie mit uns Kontakt aufnehmen:

online hausdertalente@duesseldorf.de
telefonisch 0211.89-24043 Sekretariat

Sie haben eine Anfrage zur psychologischen Beratung und Diagnostik?

Unser Psychologenteam steht Ihnen zur Verfügung:

- **Dr. Robert Hauke** 0211.89-24048
robert.hauke@duesseldorf.de
telefonische Sprechzeiten: montags von 13 bis 15 Uhr
- **Alina Malešević** 0211.89-24046
alina.malesevic@duesseldorf.de
telefonische Sprechzeiten: mittwochs von 9 bis 11 Uhr

Sie möchten sich über unser pädagogisches Förderangebot erkundigen?

Wir informieren Sie gerne!

- **Alexandra Papacz** 0211.89-24045
alexandra.papacz@duesseldorf.de
telefonische Sprechzeiten: dienstags von 11 bis 13 Uhr

Sie wünschen Kontakt zur Leitung Haus der Talente?

- **Sabine Warnecke** 0211.89-24030
sabine.warnecke@duesseldorf.de
telefonische Sprechzeiten: donnerstags von 15 bis 17 Uhr

Sie finden uns auch online unter:
www.hausdertalente-duesseldorf.de

1. Geltungsbereich der AGB und der besonderen Geschäftsbedingungen

- 1.1. Diese AGB gelten ab 01.05.2018 für alle Veranstaltungen der Stiftung Haus der Talente (HDT), soweit sich aus diesen AGB nichts anderes ergibt.
- 1.2. Am Veranstaltungsort gelten Haus- und Brandschutzordnungen, die vor Ort aushängen.
- 1.3. Mit der Anmeldung erkennt die Anmeldende / der Anmeldende diese AGB ausdrücklich an. Weiterhin erkennt die Anmeldende/der Anmeldende mit der Nutzung der Veranstaltungsorte die Haus- und Brandschutzordnungen an. Die Brandschutzordnung des HDT kann im Büro des Sekretariats in der 7. Etage, Raum 710 im Gebäude Bertha-von-Suttner-Platz 3 eingesehen werden.

2. Datenerhebung und Datenschutz

Mit Anerkennung der AGB stimmt die Anmeldende/ der Anmeldende der Erhebung und Verarbeitung der personenbezogenen Daten gemäß der folgenden Vorgaben zu:

- 2.1. Die Stiftung Haus der Talente erhebt bei Anmeldungen folgende Daten:
 - Name, Vorname, Titel, Anrede, Anschrift
 - Geburtsdatum
 - bei Minderjährigen die schriftliche Genehmigung einer/eines Erziehungsberechtigten
 - Kommunikationsverbindungen (Telefon, E-Mail)
 - angemeldete Kurse / Veranstaltungen
 - Gründe einer möglichen Entgeltermäßigung
 - Bankverbindung
- 2.2. Die Daten werden basierend auf Art. 6 Abs.1 lit. b EU-DSGVO und Art. 5 EU-DSGVO zur Vertragsverwaltung erhoben und verarbeitet und dienen der effektiven Betreuung der Teilnehmenden und zur Verkürzung des Anmeldevorgangs bei künftigen Anmeldungen. Sie werden für die Dauer von drei Jahren nach Ablauf des Jahres, in dem die Veranstaltung beendet wurde, gespeichert, sofern gesetzliche Vorschriften keine längere Speicherung vorschreiben.
- 2.3. Es erfolgt grundsätzlich keine Weitergabe der Daten ohne Einwilligung. Name, Vorname und Anrede wird den Dozentinnen und Dozenten auf Teilnehmerlisten übermittelt, um während der Veranstaltungen die Teilnahme zu dokumentieren.
- 2.4. Die Erhebung, Verarbeitung und Nutzung der Kommunikationsverbindungen erfolgt zur Kontaktaufnahme bei Veranstaltungsausfällen und anderen organisatorischen Veränderungen.
- 2.5. Für den Datenschutz sind im Haus der Talente folgende Personen verantwortlich: Datenschutzverantwortliche Sabine Warnecke sabine.warnecke@duesseldorf.de. Datenschutzbeauftragter Robert Hauke robert.hauke@duesseldorf.de. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer haben jederzeit das Recht auf Datenauskunft, Datenberichtigung, Datenlöschung, Dateneinschränkung und Datentransfer sowie ein Widerrufsrecht.

3. Urheberrecht, Netzwerksicherheit, Virenschutz

- 3.1. Sämtliche Rechte an Schulungsunterlagen und sonstigen Arbeits- und Begleitmaterialien gleich welcher Form bleiben ausdrücklich der Stiftung Haus der Talente bzw. der jeweiligen Urheberin / dem jeweiligen Urheber vorbehalten.
- 3.2. Die von der Stiftung Haus der Talente zur Verfügung gestellten und sonstige sich auf deren Datenträgern befindliche Daten sowie Software (Dateien) dürfen weder kopiert, noch aus dem Veranstaltungsraum entfernt werden. Sollte ausnahmsweise die Übertragung von Dateien gestattet werden, übernimmt die Stiftung Haus der Talente keine Haftung für Schäden, die durch die übertragenen Dateien, insbesondere durch Viren, bei der Empfängerin/dem Empfänger der Dateien entstehen.
- 3.3. Unzulässig ist insbesondere jede Nutzung der Computer (Soft- und Hardware), die die Sicherheit des Netzwerkes beeinträchtigt oder gegen geltende Rechtsvorschriften verstößt.

- 3.4. Es ist den Teilnehmenden untersagt, eigene Datenträger und Software zu verwenden sowie eigene Dateien auf Datenträger der Stiftung Haus der Talente zu überspielen und / oder zu installieren.

4. Vertragsschluss

- 4.1. Die Ankündigung von Veranstaltungen im Programm, in Aushängen und Flyern etc. ist unverbindlich.
- 4.2. Eine Anmeldung (Vertragsangebot) kann per Mail oder postalisch in Schriftform mit dem Anmeldeformular des Haus der Talente erfolgen.
- 4.3. An Anmeldungen ist die Anmeldende / der Anmeldende solange gebunden, bis der Veranstaltungsvertrag durch Übersendung einer Teilnahmebestätigung (Annahmeerklärung) bzw. die Annahme in anderer Weise (Absatz 5) zustande kommt oder aber das HDT das Vertragsangebot ablehnt. Die rechtzeitige Versendung der Teilnahmebestätigung ist für die Annahmeerklärung ausreichend.
- 4.4. Sollte eine Anmeldung so kurzfristig erfolgen, dass eine Teilnahmebestätigung nicht mehr fristgerecht übermittelt werden kann, gilt der Vertrag als geschlossen, wenn das Vertragsangebot gegenüber der Teilnehmerin / dem Teilnehmer gemäß Absatz 5 ausdrücklich angenommen wird.
- 4.5. Die Annahme oder Ablehnung des Vertragsangebotes kann – neben der Übersendung der Teilnahmebestätigung (Absatz 3) – in Textform, per E-Mail, SMS oder telefonisch erklärt werden.
- 4.6. Das HDT ist berechtigt, aber nicht verpflichtet, Teilnahmebestätigungen auszugeben. Die Teilnehmerin / der Teilnehmer ist verpflichtet, die Teilnahmebestätigung mitzuführen und sich auf Verlangen einer Bevollmächtigten/eines Bevollmächtigten des HDT auszuweisen. Geschieht das aus Gründen, die die Teilnehmerin/der Teilnehmer zu vertreten hat, nicht, kann die Teilnehmerin / der Teilnehmer von der Veranstaltung ausgeschlossen werden, ohne dass dadurch ein Anspruch auf Rückerstattung des geleisteten Entgelts entsteht.

5. Vertragspartnerin/Vertragspartner und Teilnehmerin / Teilnehmer

- 5.1. Mit Abschluss des Veranstaltungsvertrages werden vertragliche Rechte und Pflichten zwischen dem HDT als Veranstalter und der Anmeldenden/ dem Anmeldenden (Vertragspartnerin / Vertragspartner) begründet.
- 5.2. Das HDT darf die Teilnahme von persönlichen und/oder sachlichen Voraussetzungen abhängig machen.

6. Entgelt, Fälligkeit, Zahlungen

- 6.1. Das Veranstaltungsentgelt ergibt sich aus der bei Eingang der Anmeldung aktuellen Ankündigung des HDT (Programm, Aushang, Flyer etc.).
- 6.2. Das Entgelt für Kursanmeldungen wird bei Vertragsschluss fällig. Es ist bei der Anmeldung mittels SEPA-Lastschriftmandat zu bezahlen. Verrechnungsschecks werden nicht akzeptiert.
- 6.3. Eine Erstattung nicht in Anspruch genommener Einzelleistungen ist ausgeschlossen; es besteht insbesondere kein Anspruch auf Ersatz bei versäumten Veranstaltungsterminen oder Teilen hiervon.
- 6.4. Falls der von dem HDT vereinbarungsgemäß als Lastschrift von einem Konto eingezogene Betrag ganz oder teilweise rückbelastet oder dessen Rückzahlung auf sonstige Weise geltend gemacht wird, ist die Vertragspartnerin/der Vertragspartner verpflichtet, den das HDT dadurch verursachten zusätzlichen Aufwand und die dadurch entstehenden Kosten, mindestens jedoch 20,00 EUR, zu erstatten. Dies gilt nur, sofern die Vertragspartnerin / der Vertragspartner die Rückbelastung zu vertreten hat und nicht nachweist, dass dem HDT dadurch kein oder lediglich ein geringerer Schaden entstanden ist.

7. Entgeltermäßigungen und Nachlässe

7.1. Eine Ermäßigung bzw. ein Nachlass des Entgelts kann nur erfolgen, wenn die Voraussetzungen hierfür bei der Anmeldung durch Vorlage der vorgesehenen Urkunden nachgewiesen werden. Sollte der Nachweis bis zum Beginn der Veranstaltung nicht vorliegen oder nicht anerkannt werden können, wird das volle Entgelt abgebucht.

7.2. Bei Kursen und Seminaren wird eine Ermäßigung bzw. ein Nachlass des Teilnahmeentgeltes gewährt:

- in Höhe von 20%:
 - für Studierende, Auszubildende sowie Freiwilligendienste-Leistende, bei persönlicher Anmeldung oder Anmeldung durch die Eltern
- in Höhe von 50%:
 - für Empfängerinnen und Empfänger von Grundsicherung für Arbeitssuchende (SGB II)
 - für Arbeitslosengeldempfängerinnen und Arbeitslosengeldempfänger (SGB III)
 - für Sozialhilfeempfängerinnen und Sozialhilfeempfänger (SGB XII).

7.3. Vorträge und Führungen/Rundgänge, Verpflegungs- und Übernachtungskosten sowie Prüfungsentgelte, Arbeitsmaterial- und Nebenkosten sind nicht ermäßigungs- bzw. nachlassfähig.

- bei Seminaren für Erwachsene muss der Rücktritt bis eine Woche,
- bei Minderjährigen bis 2 Tage vor Veranstaltungsbeginn erfolgen. Mündliche oder telefonische Rücktrittserklärungen bei der Veranstaltungsleitung werden nicht akzeptiert.

Nichterscheinen zur Veranstaltung gilt nicht als Rücktritt und entbindet somit nicht von der Zahlungspflicht.

7.4. Bereits ermäßigte bzw. nicht ermäßigungsfähige Veranstaltungen sind im Programm entsprechend gekennzeichnet.

8. Leistungsbeschreibungen und Änderungen

8.1. Der Inhalt und die Durchführung der Veranstaltungen richten sich nach der Leistungsbeschreibung, wie sie in der aktuellen Ankündigung des HDT (Programm, Aushang, Flyer etc.) veröffentlicht ist. Diese ist Bestandteil des Vertrages.

8.2. Es besteht kein Anspruch darauf, dass eine Veranstaltung durch eine bestimmte Dozentin/ einen bestimmten Dozenten durchgeführt wird. Das gilt auch dann, wenn die Veranstaltung mit dem Namen einer Dozentin/eines Dozenten angekündigt wurde. Dies gilt nicht, wenn sich aus der Natur der Veranstaltung ein Anspruch auf eine bestimmte Dozentin/ einen bestimmten Dozenten ergibt (z.B. bei Autorenlesungen).

8.3. Das HDT ist berechtigt, Änderungen aus fachlichen Gründen (z.B. Aktualisierungsbedarf, Weiterentwicklungen) und/oder didaktische Optimierungen vorzunehmen, sofern sie den Kern der Veranstaltung bzw. das Veranstaltungsziel nicht grundlegend verändern.

8.4. Das HDT kann aus sachlichem Grund Ort und Zeitpunkt der Veranstaltung ändern.

8.5. Muss eine Veranstaltungseinheit aus nicht vom HDT zu vertretenden Gründen ausfallen (beispielsweise wegen Erkrankung einer Dozentin/ eines Dozenten), kann sie nachgeholt werden.

8.6. Bei Änderungen nach Absatz 4 und 5 versucht das HDT die Vertragspartnerin/den Vertragspartner unverzüglich entweder in Textform, per E-Mail oder telefonisch zu informieren. Der Vertragspartnerin/dem Vertragspartner obliegt es, ihre/seine Erreichbarkeit sicherzustellen.

9. Rücktritt, Kündigung und Ummeldung durch die Vertragspartnerin / den Vertragspartner

9.1. Die Vertragspartnerin / der Vertragspartner kann grundsätzlich vor der Veranstaltung von dem Vertrag zurücktreten (vertragliches Rücktrittsrecht).

Ein Rücktritt bedarf in jedem Fall der Schriftform. Maßgebend ist in allen Fällen das Eingangsdatum (Eingangsvermerk) des Rücktritts bei dem HDT. Ein Rücktritt von Kursen ist grundsätzlich nur bis zum Kursbeginn möglich. Bei Veranstaltungen mit einem angegebenen Anmeldeschluss muss der Rücktritt bis zu diesem Termin erfolgen.

Bei nicht fristgerechtem Rücktritt ist das volle Entgelt zu zahlen.

9.2. Eine ordentliche Kündigung ist ausgeschlossen.

9.3. Weist die Veranstaltung einen Mangel auf, der geeignet ist, das Ziel der Veranstaltung nachhaltig zu beeinträchtigen, hat die Vertragspartnerin/der Vertragspartner das HDT auf den Mangel hinzuweisen und ihr innerhalb einer zu setzenden angemessenen Nachfrist Gelegenheit zu geben, den Mangel zu beseitigen. Geschieht dies nicht, kann die Vertragspartnerin/der Vertragspartner nach Ablauf der Frist den Vertrag aus wichtigem Grund kündigen.

9.4. Bereits eine einmalige Teilnahme verpflichtet zur Entrichtung des gesamten Veranstaltungsentgeltes. Die Vertragspartnerin/der Vertragspartner kann jedoch vom Vertrag zurücktreten bzw. kündigen, wenn die weitere Teilnahme an der Veranstaltung wegen organisatorischer Änderungen (Ziffer 9 Absatz 4) unzumutbar ist.

9.5. Ein Veranstaltungswechsel (Ummeldung) ist nur gegen Entrichtung einer Bearbeitungsgebühr in Höhe von 5,00 Euro in der ersten Veranstaltungswoche möglich, sofern die Vertragspartnerin/ der Vertragspartner des HDT nicht nachweist, dass dem HDT dadurch kein oder lediglich ein geringerer Schaden entstanden ist. Ein Veranstaltungswechsel (Ummeldung) muss bei der Geschäftsstelle des HDT im Sekretariat erfolgen. Veranstaltungsleitende sind nicht berechtigt, diese entgegenzunehmen.

10. Rücktritt und Kündigung durch das HDT

10.1. Die Mindestzahl der Teilnehmenden wird in der Ankündigung der Veranstaltung angegeben. Sie beträgt mangels einer solchen Angabe bei Kursen und Seminaren für Kinder und Jugendliche 10 Personen und bei Einzelveranstaltungen 4 Personen. Wird die Mindestzahl nicht erreicht, kann das HDT bis zum dritten Veranstaltungstag vom Vertrag zurücktreten.

10.2. Das HDT kann ferner vom Vertrag zurücktreten oder ihn kündigen, wenn eine Veranstaltung aus Gründen, die das HDT nicht zu vertreten hat (z.B. Ausfall einer Dozentin/eines Dozenten, höhere Gewalt oder gleichartige Gründe) ganz oder teilweise nicht stattfinden kann.

10.3. Das HDT kann in den Fällen des § 314 BGB aus wichtigem Grund kündigen. Ein wichtiger Grund liegt insbesondere in folgenden Fällen vor:

- gemeinschaftswidriges Verhalten in Veranstaltungen trotz vorangehender Abmahnung und Androhung der Kündigung durch die Kursleiterin / den Kursleiter, insbesondere Störung des Informations- bzw. Veranstaltungsbetriebes durch Lärm- und Geräuschbelästigungen oder durch querulatorisches Verhalten
- Ehrverletzungen aller Art gegenüber der Kursleiterin / dem Kursleiter, gegenüber Teilnehmerinnen / Teilnehmern oder Beschäftigten des HDT
- Diskriminierung von Personen wegen ihrer Rasse, ethnischen Herkunft, des Geschlechts, der Religion oder Weltanschauung, einer Behinderung, des Alters oder der sexuellen Identität
- Missbrauch der Veranstaltungen für parteipolitische oder weltanschauliche Zwecke oder für Agitationen aller Art beachtliche Verstöße gegen Haus- oder Brandschutzordnungen, insbesondere gegen solche Regelungen, die die Sicherheit und die störungsfreie Durchführung der Veranstaltungen gewährleisten sollen.

Statt einer Kündigung kann das HDT die Teilnehmerin / den Teilnehmer auch von einer oder mehreren Veranstaltungseinheit bzw. -einheiten ausschließen.

Der Vergütungsanspruch des HDT wird durch eine solche Kündigung oder durch einen Ausschluss nicht berührt.

10.4. Das HDT kann einen Rücktritt oder eine Kündigung in Textform, per E-Mail, telefonisch oder mündlich erklären.

11. Vertragserklärungen, Formvorschriften, Vertretung

11.1. Rechtsgeschäftliche Erklärungen bedürfen, soweit sich aus diesen AGB oder den gesetzlichen Vorschriften nichts anderes ergibt, der Schriftform. Dieses Formerfordernis kann nicht durch mündliche Vereinbarungen aufgehoben werden. Erklärungen des HDT genügen der Schriftform, wenn eine nicht unterschriebene Formularbestätigung verwendet wird.

11.2. Eine geschäftsfähige Teilnehmerin/ ein geschäftsfähiger Teilnehmer, die/der nicht gleichzeitig auch den Vertrag geschlossen hat, ist zur Abgabe von Willenserklärungen von und gegenüber des HDT befugt.

12. Haftung, Schadenersatzansprüche

12.1. Die Teilnahme an Veranstaltungen sowie die Nutzung von Räumlichkeiten und die Besichtigung von Einrichtungen des HDT erfolgen auf eigene Gefahr.

12.2. Schadenersatzansprüche der Vertragspartnerin/ des Vertragspartners oder der Teilnehmerin/ des Teilnehmers gegen das HDT sind ausgeschlossen, außer bei Vorsatz und grober Fahrlässigkeit. Dies gilt nicht bei einer schuldhaften Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit.

12.3. Der Ausschluss gemäß Absatz 2 gilt ferner dann nicht, wenn das HDT Pflichten schuldhaft verletzt, die das Wesen des Vertrages ausmachen (Kardinalpflichten). Dies sind solche Pflichten, die die ordnungsgemäße Durchführung des Vertrages überhaupt erst ermöglichen und auf deren Einhaltung die Vertragspartnerin/der Vertragspartner regelmäßig vertrauen darf.

12.4. Das HDT haftet nicht für Schäden, die Teilnehmerinnen und Teilnehmern von privaten Fahrgemeinschaften entstehen.

13. Aufrechnung, Abtretung

13.1. Das Recht, gegen Ansprüche des HDT aufzurechnen, wird ausgeschlossen, es sei denn, dass der Gegenanspruch gerichtlich festgestellt oder von dem HDT anerkannt worden ist.

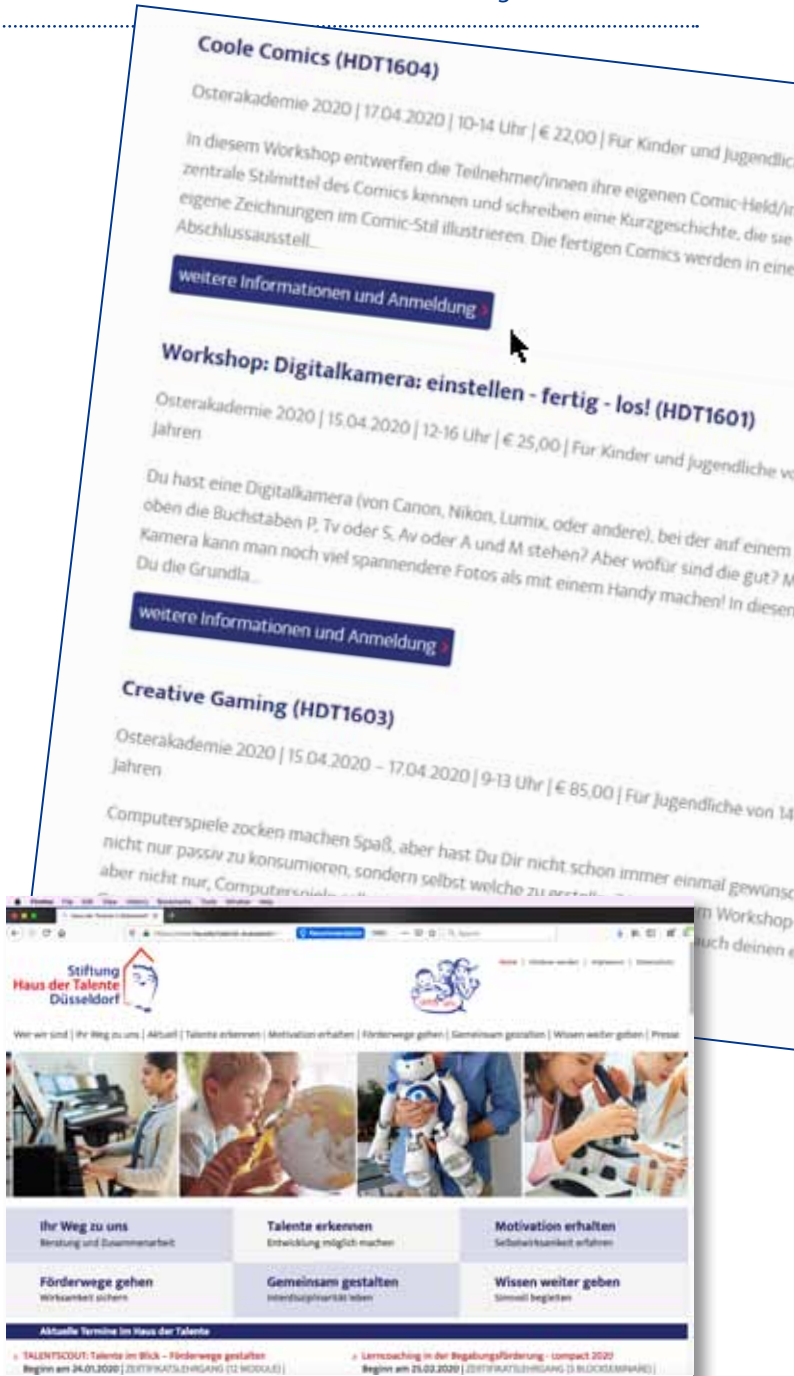
13.2. Ansprüche gegen das HDT sind nicht abtretbar.

Weitere Hinweise: Die allgemeinen Geschäftsbedingungen finden Sie auch als Download im Internet.

Stand: 01.05.2018

Anmeldung für Sommer-, Herbst- und Osterakademie sowie Fortbildungen **online unter:**
www.hausdertalente-duesseldorf.de

Für weitere Informationen erreichen Sie uns auch telefonisch unter:
0211.89-24043 oder 0211.89-24045



Stiftung Haus der Talente Düsseldorf

Bertha-von-Suttner-Platz 3
40227 Düsseldorf

Telefon 0211 89-24043
hausdertalente@duesseldorf.de
www.hausdertalente-duesseldorf.de