

## WAS IST TUSCH?

Input für TUSCH-interessierte Lehrer\*innen des Fachs Theater/Darstellendes Spiel

» 17. Oktober 2018 /// 15.00 Uhr im Berliner Ensemble

### INPUT

Für Lehrer\*innen des Fachs Theater/Darstellendes Spiel, die an einer TUSCH-Partnerschaft interessiert sind, bieten wir gemeinsam mit dem Berliner Ensemble den Input „Was ist TUSCH?“ an. Dort erhalten Sie Informationen über das TUSCH-Programm, profitieren von den Erfahrungen TUSCH-Beteiligter, nehmen an einem inszenierungsvorbereitenden Workshop teil, besuchen die Inszenierung „Die Blechtrommel“ und erhalten so einen Einblick in die Vielfalt einer TUSCH-Partnerschaft.

#### Vorstellungsbesuch „Die Blechtrommel“

Regisseur Oliver Reese (Intendant des Berliner Ensembles) erzählt die Geschichte des ewigen Trommlers Oskar Matzerath in einer ganz auf die Perspektive der Hauptfigur zugeschnittenen Fassung. Erleben Sie, wie Nico Holonics in seinem zweistündigen Monolog ein Schauspielwerk abfeuert.

„Die Blechtrommel“ war Günter Grass' Versuch, die Mechanismen der eigenen Verführung durchsichtig zu machen. Trotz aller Kontroversen um den Roman und Nobelpreisträger Günter Grass, gilt der Text bis heute als Meilenstein der deutschen Nachkriegsliteratur und wurde am BE bereits über 70 Mal gezeigt.

#### Theaterführung

Für weitere Einblicke in das Hintergrundgeschehen bieten wir eine Führung hinter die Kulissen des BEs an. Auf, unter und über der Bühne sowie in unseren Werkstätten erfahren Sie mehr über Besonderheiten und Abläufe, die mit einer Vorstellung bei uns verbunden sind.

#### Inszenierungsvorbereitender Workshop

Dieser 90-minütige Workshop stellt eine konkrete Annäherung an Inhalt und ästhetische Prinzipien von „Die Blechtrommel“ dar. Hier erforschen wir inhaltliche Fragen und analysieren Figuren des Stücks mit Mitteln der Theaterpädagogik, probieren also bestimmte ästhetische Prinzipien selber aus. So werden Sie temporär zu Schauspieler\*innen, erhalten Einblicke in Inhalt und Spiel auf der Bühne und treten mit uns und untereinander in Austausch.

Dabei wird deutlich, wie Workshoparbeit mit Schulklassen aussehen und im besten Fall ein persönlicher Zugang zu einer Inszenierung und dem Theater geschaffen werden kann.

### PROGRAMM

- 15:00** **Treffpunkt an der Pforte** (rechte Gebäudeseite)
- 15.00 - 15.30** **Begrüßung und Vorstellung des TUSCH-Programms** /// Dr. Lena Blessing, TUSCH-Projektleitung
- 15.30 - 16:00** **TUSCH in der Schule** /// eine aktuelle TUSCH-Partnerschaft stellt ihr Projekt vor und erzählt von ihren Erfahrungen
- 16.00 - 17.00** **Führung durch das Berliner Ensemble**
- 17.00 - 19.00** **Inszenierungsvorbereitender Workshop** /// Dr. Geraldine Blomberg, Leitende Theaterpädagogin am Berliner Ensemble
- 19.00 - 20.00** **Imbiss & Getränke**
- 20.00 - 21:50** **Vorstellungsbesuch „Die Blechtrommel“** /// von Günter Grass; Regie: Oliver Reese

### ANMELDUNG

Bitte melden Sie sich für den Input „Was ist TUSCH?“ bis zum **05. Oktober 2018** mit folgenden Angaben an:

/// **Name, Vorname** /// **Schule** /// **E-Mail-Adresse/Tel**

bitte an: [info@tusch-berlin.de](mailto:info@tusch-berlin.de) /// **030. 247 49 856**

Oder über die regionale Fortbildung:

[www.fortbildung-regional.de](http://www.fortbildung-regional.de)

Der Vorstellungsbesuch im Rahmen des Inputs kostet 9,- €. Die Karten sind nach der Anmeldung auf Ihren Namen an der Kasse des Berliner Ensembles am 17. Oktober hinterlegt.