



#### DIE ZIELGRUPPE

Schülerinnen und Schüler aller Schularten,

- die bei Ausbildungsbeginn mindestens 15 Jahre alt sind (16. Lebensjahr);
- die gerne musizieren und Vorerfahrungen im Singen und/oder an einem Instrument haben;
- die gut mit Menschen umgehen können;
- die gerne Verantwortung übernehmen.

#### DIE ERWARTUNGEN

- Besuch aller Ausbildungsphasen
- Teilnahme am Mentorenfest mit Urkundenübergabe
- Übernahme einer eigenverantwortlichen musikpädagogischen Aufgabe in der Schule, im Musikverein oder in sonstigen musikalischen Vereinigungen.

#### DIE KOSTEN

130,- Euro Eigenanteil und eigene Übernahme der Anfahrt.



#### DIE ANMELDUNG

- Die Ausschreibung mit Terminen und Anmeldebogen wird ab Juli an alle weiterführenden Schulen in Baden-Württemberg versandt.
- Interessierte Musiklehrkräfte und Verantwortliche in Musikvereinen, Musikschulen und sonstigen Musikinstitutionen ermuntern geeignete Schülerinnen und Schüler zur Teilnahme.
- Interessierte Schülerinnen und Schüler melden sich über ihre Musiklehrkraft und die Schulleitung an.
- Pro Schule und Jahr können sich zwei Interessierte melden.
- Anmeldeschluss ist Anfang Oktober.
- Die Anmeldung geht über die Schule an das Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik Fachbereich Schulmusik/Schülermentoren Musik Reuteallee 40, 71634 Ludwigsburg
- Zu- und Absagen werden bis Anfang Dezember schriftlich erteilt.
- Die Ausbildung beginnt im Januar oder Februar.
- Genaue Daten entnehmen Sie bitte der aktuellen Ausschreibung.
- Ausschreibungsunterlagen erhalten Sie auch unter [www.schulmusik-online.de](http://www.schulmusik-online.de), [www.landesmusikverband-bw.de](http://www.landesmusikverband-bw.de) und über die Musikverbände des Landes.

#### DIE KOOPERATIONSPARTNER

Landesmusikverband Baden-Württemberg  
[info@landesmusikverband-bw.de](mailto:info@landesmusikverband-bw.de),  
[www.landesmusikverband-bw.de](http://www.landesmusikverband-bw.de)

Badischer Chorverband (BCV)  
[info@bcvonline.de](mailto:info@bcvonline.de), [www.bcvonline.de](http://www.bcvonline.de)

Schwäbischer Chorverband (SCV)  
[info@s-chorverband.de](mailto:info@s-chorverband.de), [www.s-chorverband.de](http://www.s-chorverband.de)

Blasmusikverband Baden-Württemberg (BVBW)  
[service@bvbw-online.de](mailto:service@bvbw-online.de), [www.bvbw-online.de](http://www.bvbw-online.de)

Bund Deutscher Blasmusikverbände (BDB)  
[info@bdb-musikmentoren.de](mailto:info@bdb-musikmentoren.de), [www.bdb-musikmentoren.de](http://www.bdb-musikmentoren.de)

Deutscher Harmonika-Verband e. V. (DHV)  
[info@dhv-ev.de](mailto:info@dhv-ev.de), [www.dhv-ev.de](http://www.dhv-ev.de)

Bund Deutscher Zupfmusiker (BDZ)  
[minas-ithiel@web.de](mailto:minas-ithiel@web.de), [www.zupfmusik-bw.de](http://www.zupfmusik-bw.de)

Landesverband Baden-Württembergischer Liebhaberorchester (LBWL)  
[pbotsch@online.de](mailto:pbotsch@online.de), [chr.meckelein@web.de](mailto:chr.meckelein@web.de), [www.lbwl.de](http://www.lbwl.de)

Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs  
[service@musikschulen-bw.de](mailto:service@musikschulen-bw.de), [www.musikschulen-bw.de](http://www.musikschulen-bw.de)



#### DIE ANDEREN MENTORENAUSBILDUNGEN MUSIK

Ausbildung zur Musiklotsin/zum Musiklotsen für musikinteressierte Schülerinnen und Schüler von 13 bis 15 Jahren.

Ausbildung zur Mentorin/zum Mentor für das „Singen mit Kindern“ für Schülerinnen und Schüler der Fachschulen für Sozialpädagogik.

#### INFO

[www.schulmusik-online.de](http://www.schulmusik-online.de)

[www.LIS-IN-BW.de](http://www.LIS-IN-BW.de)



**BEGEGNUNGEN VON SCHULMUSIK UND LAIENMUSIK  
IN BADEN-WÜRTTEMBERG**

# Schülermentoren Musik


**EINE AUSBILDUNG FÜR MUSIKINTERESSIERTE  
SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER  
AB DEM 16. LEBENSJAHR**



Baden-Württemberg  
 LANDESINSTITUT FÜR SCHULSPORT,  
 SCHULKUNST UND SCHULMUSIK



Baden-Württemberg  
 MINISTERIUM FÜR KULTUS, JUGEND UND SPORT

 Seit 1997 werden in Baden-Württemberg jährlich musikbegeisterte Schülerinnen und Schüler zu Musikmentorinnen und Musikmentoren ausgebildet. Sie werden in ihren musikpädagogischen Begabungen gefördert und erhalten eine qualifizierte musikalische Grundbildung.

Die Ausbildung soll den Jugendlichen Impulse geben, sich in der musikalischen Jugendarbeit in Schulen und Musikvereinigungen zu engagieren und sie qualifizieren, musikalische Aufgaben eigenverantwortlich zu übernehmen.

Über die musikalische Grundbildung hinaus bietet die Ausbildung Einblicke in Kommunikations- und Präsentationstechniken und in Rhetorik, sie vermittelt Methoden des Konfliktmanagements und lehrt Grundlagen zum Planen und Organisieren von Veranstaltungen. An gemeinsamen Wochenenden erfahren die Jugendlichen neben dem Ausbau der musikalischen Fähigkeiten die Stärkung ihres Selbstwertgefühls, ihrer Sozialkompetenz und ihres Vertrauens in ihre Fähigkeiten.

Die Musikmentorenausbildung wird in enger Zusammenarbeit mit dem Kultusministerium von den Musikverbänden Baden-Württembergs durchgeführt.

Nach erfolgreichem Abschluss erhalten die Absolventen im Rahmen eines feierlichen Abschlussfestes eine Urkunde des Ministeriums für Kultus, Jugend und Sport.



#### DIE ZIELE

Die Ausbildung soll musikinteressierte Jugendliche

- in ihren musikpädagogischen Begabungen fördern;
- für die Übernahme von Verantwortung bei der musikalischen Gestaltung des Schullebens qualifizieren;
- an die Jugendarbeit und das Ehrenamt heranzuführen;
- für die aktive Zusammenarbeit von Schule und Verein öffnen;
- in ihrem Selbstwertgefühl stärken.

#### DIE VERSCHIEDENEN AUSBILDUNGEN

Die Schülerinnen und Schüler werden in sieben verschiedenen Ausbildungen, die an den Musikakademien des Landes stattfinden, qualifiziert. Die Inhalte sind mit dem Kultusministerium abgestimmt.

Mentorin/Mentor für

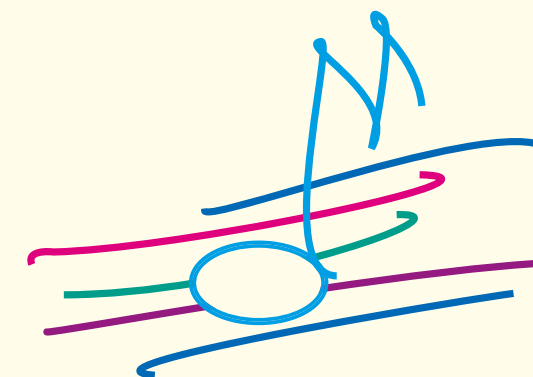
- Chor (2 Ausbildungen)
- Blasorchester und Ensemble (2 Ausbildungen)
- Akkordeon-Ensemble
- Zupf- und Gitarren-Ensemble
- Sinfonieorchester

#### DIE AUSBILDUNGSINHALTE

In 70 Unterrichtseinheiten erwartet die die Schülerinnen und Schüler ein abwechslungsreiches Ausbildungsangebot, verteilt auf vier bis fünf Wochenenden oder mehrtägige Abschnitte in den Ferien (siehe aktuelle Ausschreibung).

- Umgang mit der Stimme
- Orchesterspiel
- Gehörbildung und Rhythmus
- Sing-/Ensembleleitung
- Musikpädagogik und Führung von Musikgruppen
- Literaturkenntnisse, Programmgestaltung
- Probenmethodik
- Musik und Bewegung
- Planung und Durchführung von Veranstaltungen, Gestaltung von Freizeitaktivitäten
- Musikalische Kooperation Schule-Verein

Der Unterricht wird von erfahrenen Dozentinnen und Dozenten durchgeführt und von Lehrerinnen und Lehrern begleitet.



#### DIE VORTEILE

- Nach der Ausbildung können die Musikmentorinnen und Musikmentoren an weiteren Fortbildungsangeboten der Musikverbände teilnehmen.
- Die Musikmentorentätigkeit kann auf Wunsch ins Schulzeugnis aufgenommen werden.
- Die jeweilige Musikmentorentätigkeit ist auch beim fachpraktischen Abitur der Profil- bzw. Neigungskurse wählbar.
- Die Mentorenurkunde kann ins Bewerbungsportfolio mit aufgenommen werden und ist ein Nachweis für Engagement im Ehrenamt.



#### KONTAKT

Elisabeth Tull

Fachbereich Schulmusik

Beauftragte des Landes für musikalische Kooperation

Schule-Verein

Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik

Reuteallee 40, 71634 Ludwigsburg

elisabeth.tull@lis.kv.bwl.de

#### HERAUSGEBER

Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg

Schlossplatz 4, 70173 Stuttgart

Redaktion: Elisabeth Tull

Gestaltung: Ilona Hirth