

Angaben zur bisherigen Ausbildung und zu musikalischen Aktivitäten der Schülerin / des Schülers:

Fach, das zur Prüfung vorgestellt wird

Name der bisherigen Lehrkraft (freiwillige Angabe)

Unterricht seit

Anlagen:

- Empfehlungsschreiben (wenn möglich)
- Vortragsprogramm

Aufnahmebedingungen

Die Bewerbung erfolgt schriftlich.

Einzureichende Unterlagen:

- ausgefülltes Anmeldeformular
- Empfehlungsschreiben von Pädagoginnen und Pädagogen aus Schulen, Musikschulen, JeKi, The Young ClassX u.a. und/oder eine eigene schriftliche Einschätzung bzw. Einschätzung der Eltern, wenn möglich
- Wettbewerbsurkunden, wenn vorhanden
- Vortragsprogramm

Nach Sichtung der Unterlagen wird zur Aufnahmeprüfung eingeladen. Termine werden individuell vereinbart.

Über die Aufnahme entscheidet ein Auswahlgremium, das in der Regel aus der Pädagogischen Leitung und der jeweiligen Fachbereichsleitung bzw. einer Fachlehrkraft besteht. Die Entscheidung des Auswahlgremiums ist nicht anfechtbar.

Die Anzahl der zu vergebenden Plätze ist begrenzt. Nach bestandener Aufnahmeprüfung werden die betreffenden Schülerinnen und Schüler mit hoher Priorität in den Unterricht an der JMS vermittelt. Je nach Kapazität und Wünschen bezüglich Unterrichtsort und -zeit kann es dabei zu Wartezeiten kommen.

Der Direktor entscheidet über Ausnahmeregelungen.

Kontakt und Information:

JMS-Beratungsstelle Begabung
Aenne Stolzenburg
Mittelweg 42
20148 Hamburg
Telefon 040 42801 4162
E-Mail aenne.stolzenburg@bsb.hamburg.de



Direktor: Prof. Guido Müller
Pädagogischer Leiter: Winfried Stegmann



Foto: Hanna Karstens

FÖRDERUNG

MUSIKALISCHER

BEGABUNGEN

Staatliche Jugendmusikschule Hamburg

Förderung von Schülerinnen und Schülern mit musikalischer Begabung durch Unterricht der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg

Förderung musikalischer Begabungen

Schülerinnen und Schüler mit einer besonderen musikalischen Begabung, die noch keinen Fachunterricht an der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg (JMS) haben (Ausnahmen sind große Ensemble, hier entscheidet der Pädagogische Leiter), können durch ein leistungsbezogenes Verfahren die Chance auf Förderung ihrer Begabung durch einen schnelleren Zugang in den Unterricht der JMS erhalten.

Diese Begabtenförderung/Begabtenfindung bietet auch Kindern, die aus Schulk Kooperationen oder aus dem JeKi Programm kommen, eine Möglichkeit des fließenden Übergangs in den Regelunterricht der JMS.

Die Regelung gilt insbesondere für Talente, die aus Familien kommen, die nicht auf Privatunterricht ausweichen können. Von der JMS werden 80 bis 100 Aufnahmen jährlich für das Talentsegment angestrebt.

Kinder und Jugendliche, die diesen Zugang zur JMS wählen wollen, können auf Empfehlung der Eltern oder ihrer Lehrkräfte oder auch aus eigenem Antrieb nach einer im Hinblick auf Motivation, Fleiß, Begabung und Leistungsbereitschaft einschlägigen Bewerbung an einer Aufnahmeprüfung teilnehmen.

Weitere Förderangebote u.a.:

- Förderklasse - für überdurchschnittlich begabte Jugendliche ab ca. 14 Jahren
- Studienvorbereitende Ausbildung - für Jugendliche ab 16 Jahren, die sich auf ein Musikstudium Klassik oder Jazz, Rock, Pop vorbereiten möchten.

Hier finden Sie eine Übersicht über alle Angebote in der Begabungsförderung der JMS:



Aufnahme- / Vortragsbedingungen

Die Aufnahmekriterien entsprechen den Anforderungen von „Jugend musiziert“ für Klassik und Pop, wobei die Vortragszeiten kürzer sind. Hierzu beraten nach Bedarf auch unsere Fachbereichsleitungen.

Altersgruppen / Anforderung / Auftrittszeit:

„Klassik“

- bis 12 Jahre | zwei kleine Stücke freier Wahl | 4-7 Minuten
- 13 – 14 Jahre | mindestens zwei vollständige Werke oder vollständige Sätze aus zwei unterschiedlichen Epochen | 7 – 10 Minuten
- 15 – 23 Jahre | mindestens drei vollständige Werke oder vollständige Sätze aus mindestens zwei unterschiedlichen Epochen | 10 – 14 Minuten

„Jazz/Rock/Pop“

- bis 12 Jahre | mindestens zwei stilistisch unterschiedliche Titel | 4-7 Minuten
- 13 – 14 Jahre | mindestens zwei stilistisch unterschiedliche Titel | 7 – 10 Minuten
- 15 – 23 Jahre | mindestens drei stilistisch unterschiedliche Titel. Es muss in einem begleiteten Titel ein Solo enthalten sein. Einer der drei Titel muss eine eigene Komposition oder Improvisation sein. | 10 – 14 Minuten

Die Jury behält sich vor, die Vortragszeit zu kürzen.

Anmeldung zur Aufnahmeprüfung

„Besondere musikalische Begabungen“
Staatliche Jugendmusikschule Hamburg
Mittelweg 42, 20148 Hamburg

Hiermit melde ich mich/mein Kind verbindlich zur Aufnahmeprüfung an:

Name / Vorname der Schülerin / des Schülers

Geburtsdatum

Straße und Hausnummer

PLZ und Wohnort

Telefon / Mobil

E-Mail

Schule und Klasse

Name der / des Erziehungsberechtigten
(falls abweichend, bitte auch Anschrift und Telefon)

Datum / Unterschrift der / des Erziehungsberechtigten