

## Angaben zur bisherigen Ausbildung und zu musikalischen Aktivitäten der Schülerin/des Schülers:

Hauptfachunterricht\*  an der JMS  
 extern

Fach, Unterrichtsbeginn (Jahr)

Name, Vorname der Hauptfachlehrkraft

Unterricht im 2. Fach\*  an der JMS  
 extern  
 kein 2. Fach

Fach, Unterrichtsbeginn (Jahr)

Name, Vorname der Nebenfachlehrkraft

### bisherige Teilnahmen:

Orchester: \_\_\_\_\_

Chor: \_\_\_\_\_

Wettbewerbe: \_\_\_\_\_

Sonstiges: \_\_\_\_\_

### einzureichende Unterlagen:

- diese Anmeldung
- Gutachten der Hauptfachlehrkraft
- vollständiges Prüfungsprogramm im Haupt- und gegebenenfalls Nebenfach

**Es können nur vollständig ausgefüllte Anmeldungen (einschließlich Gutachten und Vortragsprogramm für das Haupt- und ggf. Nebenfach) berücksichtigt werden.**

\*Zutreffendes bitte ankreuzen

## Die Aufnahmebedingungen

Das Angebot ist zahlenmäßig beschränkt, eine Zulassung kann nur mit erfolgreich bestandener Aufnahmeprüfung erfolgen. Die Prüfungen finden in der Regel jeweils am dritten Donnerstag im April und November statt. **Anmeldeschluss ist vier Wochen davor.**

### Die Inhalte der geprüften Bereiche sind:

#### 1. Hauptfach (Instrumente, Gesang, u.a.)

Vortrag zweier Stücke aus verschiedenen Stilrichtungen, welche die Vielseitigkeit des/der Kandidaten/in erkennen lassen, mit einer Gesamtdauer von ca. 10 Minuten.

#### 2. Nebenfach (falls es bereits erlernt wird)

Vortrag eines Stücks eigener Wahl.

#### 3. Gespräch

Feststellung der Vorkenntnisse in Musiktheorie (zum Beispiel Intervalle, Tonarten, Dreiklänge) und Gehörbildung (zum Beispiel Nachsingen einer kleinen Melodie, Nachklopfen eines einfachen Rhythmus'). Gespräch mit der Fachkommission über musikalische Interessen.

### Bewertung

Kriterium für die Aufnahme in die Förderklasse ist mehr die zu erwartende Entwicklung der Schülerin und des Schülers als der augenblickliche Leistungsstand. Das Ergebnis des Aufnahmetests wird von der JMS schriftlich mitgeteilt.

### Prüfungskommission

Pädagogische Leitung, Leitung der Förderklasse, Fachbereichsleiterinnen und Fachbereichsleiter der JMS, ggf. weitere Fachdozentinnen und Fachdozenten.

## Abmeldung und Ausschluss

### Abmeldung

Eine Abmeldung von der Teilnahme an der Förderklasse kann zu den üblichen Abmeldeterminen der JMS erfolgen (31.7. / 31.1. jedes Jahres mit einer Frist von 2 Monaten). Die Abmeldung muss der JMS schriftlich vorliegen.

### Ausschluss

Eine Schülerin / ein Schüler kann von der JMS aus der Förderklasse ausgeschlossen werden, wenn

- das Unterrichtsprogramm der Förderklasse nicht erfüllt wird.
- Entwicklung, Interesse und Einsatz nicht den Erwartungen und Anforderungen der Förderklasse entsprechen.
- die gemeinsame Arbeit im Klassenunterricht in unzumutbarer Weise gestört wird.

Über den Ausschluss entscheidet die Pädagogische Leitung. Die Berechtigung zur weiteren Teilnahme am Unterricht der JMS gegen Zahlung der üblichen Unterrichtsgebühr wird von einem eventuellen Ausschluss aus der Förderklasse nicht berührt.



Foto: Hanni Karstens

**FÖRDERKLASSE (FKL)**

**STAATLICHE**

**JUGENDMUSIKSCHULE**

**HAMBURG**

Besondere Förderung überdurchschnittlich begabter Jugendlicher ab ca. 14 Jahren mit einem klassischen Hauptfach

## Die Förderklasse

Die Staatliche Jugendmusikschule Hamburg (JMS) bietet mit ihrer Förderklasse (FKL) eine besondere Förderung überdurchschnittlich begabter Kinder und Jugendlicher an. In der Förderklasse werden Schülerinnen und Schüler gefördert, die ihre Begabungen stärken wollen, ohne bereits ein konkretes Studienziel Musik für sich definiert zu haben. Aufgenommen werden in der Regel Schülerinnen und Schüler ab ca. 14 Jahren. Über Ausnahmen entscheidet die Pädagogische Leitung.

Die Teilnahme an der Förderklasse wird mit einem Stipendium der Claussen-Simon-Stiftung gefördert.

Das Unterrichtsprogramm der FKL dauert in der Regel 2 Jahre und besteht aus dem wöchentlichen Fächerpaket:

- Hauptfachunterricht (60 Minuten)
- Nebenfachunterricht (45 Minuten)
- Klassenunterricht (90 Minuten)

Hinzu kommt die regelmäßige Mitwirkung an Veranstaltungen der Jugendmusikschule.

Die Pädagogische Leitung der JMS bietet vor den Aufnahmeprüfungen ein Beratungsgespräch und ggf. auch ein Probespiel bei einer erfahrenen Fachlehrkraft an!

Schülerinnen und Schüler ab einem Alter von ca. 16 Jahren, die an einem Musikstudium interessiert sind, können sich für die Studien-vorbereitende Ausbildung (SVA) bewerben (siehe Flyer SVA).

**Direktor:** Prof. Guido Müller

**Pädagogische Leitung:** Winfried Stegmann

**FKL Leitung:** Prof. Henning Pohlmann

### Kontakt:

Staatliche Jugendmusikschule Hamburg

Frau Aenne Rehlich

Michael Otto Haus

Mittelweg 42

20148 Hamburg

040 / 42801-4162

[jms-begabtenfoerderung@bsb.hamburg.de](mailto:jms-begabtenfoerderung@bsb.hamburg.de)

[www.hamburg.de/jugendmusikschule](http://www.hamburg.de/jugendmusikschule)

## Das Unterrichtsprogramm

### Klassenunterricht

**Leitung: Prof. Henning Pohlmann**

Der Klassenunterricht fasst alle Schülerinnen und Schüler der Förderklasse einmal in der Woche am Freitagnachmittag zum praxisbezogenen Theorieunterricht zusammen und ergänzt den Instrumentalunterricht. Die verschiedenen Unterrichtsinhalte wie Musiktheorie, Satzlehre, Formenlehre, Gehörbildung, Instrumenten- und Partiturlkunde, Musik- und Kulturgeschichte werden schwerpunktmäßig behandelt. Dabei hängt die Auswahl und Gewichtung der Themen von der Zusammensetzung der jeweiligen Klasse ab. Auch die im Instrumentalunterricht oder im Orchester- und Ensemblespiel praktizierten Werke sowie aktuelle Konzerterfahrungen werden nach Möglichkeit in den Unterricht einbezogen. Die regelmäßige Teilnahme am Klassenunterricht ist verpflichtend. Eine Befreiung ist nur ausnahmsweise und aus besonderen Gründen möglich.

### Hauptfach

Als Hauptfach ist jedes Fach möglich, das an der JMS unterrichtet wird (Instrumente, Gesang, Grundfächer u.a.). Der Hauptfachunterricht kann auch außerhalb der JMS genommen werden, dies wirkt sich jedoch nicht auf die Höhe der Gebühren aus.

### Nebenfach

Das Nebenfach kann auf Wunsch belegt werden. Bei der Wahl des Nebenfachs hilft der Leiter der Förderklasse. In der Regel sollte zu einem Melodieinstrument als Hauptfach ein Harmonieinstrument im Nebenfach erlernt werden und umgekehrt. Das Nebenfach kann auch außerhalb der JMS belegt werden. Der Verzicht auf Nebenfachunterricht wirkt sich nicht auf die Höhe der Gebühren aus.

### Mitwirkung bei Veranstaltungen der JMS

Es wird erwartet, dass sich die Schülerinnen und Schüler am musikalischen Leben der JMS beteiligen: sie besuchen die gebührenfreien zentralen Veranstaltungen, wirken im Ensemblespiel und ggf. in einem Orchester mit und nehmen an Zwischenprüfungen teil.

Bei Konzerten der JMS präsentieren die Schülerinnen und Schüler das Erlernte in angemessenem Rahmen. Neben der Optimierung des eigenen Vorspiels sammeln sie hier schöne und wichtige Erfahrungen, die motivieren.

## Anmeldung zur Aufnahmeprüfung

Staatliche Jugendmusikschule Hamburg

Förderklasse (FKL)

Mittelweg 42, 20148 Hamburg

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Aufnahmetest für die Förderklasse an:

---

**Name / Vorname der Schülerin / des Schülers**

---

**Geburtsdatum**

---

**Straße und Hausnummer**

---

**PLZ und Wohnort**

---

**Telefon / Mobil**

---

**E-Mail**

---

**Schule und Klasse**

---

**Name der / des Erziehungsberechtigten**

(falls abweichend bitte auch Anschrift und Telefon)

---

**Datum / Unterschrift der / des Erziehungsberechtigten**

---

**Datum / Unterschrift der Hauptfachlehrkraft**