

Podcast für Schule & Community

Hör mal!

Projektbeschreibung

Schülerinnen und Schüler entwickeln einen eigenständigen Podcast zu einem schulnahen oder regional relevanten Thema (z. B. Medieneinfluss, Regionales Leben, Inklusion, Umwelt). Von der Themenfindung über Recherche, Skripterstellung, Aufnahme, Sound, Schnitt bis hin zur Veröffentlichung durchlaufen sie alle Schritte praxisnah. Der Podcast kann in mehreren Folgen oder als Einzelfolge entstehen. Ziel ist eine hörbare Produktion, die Lerninhalte sichtbar macht und eine interessierte Öffentlichkeit erreicht.

Ziele

- Medienkompetenz stärken: Recherche, Quellen-Kompetenz, Skripterstellung, Tonaufnahme, Schnitttechnik, Audioproduktion.
- Hörende Ansprache lernen: Dramaturgie, Skriptplanung, Sprach- und Sprechtechniken, Timing, Verständlichkeit.
- Kollaboration und Projektmanagement: Rollenverteilung (Moderation, Recherche, Technik, Schnitt, Redaktion), Deadlines, Feedbackkultur.

Alltagsbezug

- Podcasts bieten einen niedrighschwelligen Zugang zur Informationsvermittlung.
- Unterschiedliche Lernvoraussetzungen können durch Rollenverteilung und klare Strukturen berücksichtigt werden.
- Verbindung von Fachinhalten mit Medienkompetenz und kritischem Denken.



© Bildung & Begabung

Geplante Aktivitäten

1. Projektauftritt und Rollenverteilung

- Thema des Podcasts entwickeln.
- Rollenverteilung: Moderation, Recherche, Skript, Aufnahme/Technik, Schnitt/Postproduktion, Redaktion/Veröffentlichung.
- Ethik, Urheberrecht und Quellenangaben klären; Einwilligungen bei Interviews.
- Technische Grundausstattung festlegen (Aufnahmegerät, Mikrofone, Software).

2. Partnerschaften und Ressourcen sichern

- Materialien: Aufnahmegeräte, Computer/Software, Kopfhörer.
- Räume: Klassenraum, Medienraum, ggf. Schulserver für Upload.
- Partner: Lehrkräfte aus relevanten Fachbereichen, etwa Deutsch/Englisch/Sozialkunde/Geografie, ggf. Schulradiowerkstatt oder lokale Audiospezialisten.

3. Standort und Ablauf festlegen

- Lernorte: Klassenräume, Medienraum, Bibliothek.
- Ablauf: Themenfindung, Recherche, Skript- und Storyboarding, Aufnahme, Schnitt, Redigierung, visuelle Gestaltung, Veröffentlichung, Feedback.

4. Lernbausteine

- Inhaltliche Gestaltung: Recherchequellen prüfen, faktenbasierte Inhalte, Diskussionsrunden, Experten-Tonbeiträge (falls möglich).
- Sprache und Präsentation: klare Diktion, verständliche Sprache, Audiodesign (Intro/Outro, Jingles, Soundeffekte sparsam einsetzen).
- Technische Kompetenzen: Tonqualität, Pegel, Rauschreduzierung, Schnitttechniken, Layout der Shownotes.
- Inklusion/Barrierefreiheit: Transkripte der Folgen, leichte Sprache, Untertitel- oder Begleitmaterialien.

5. Öffentlichkeitsarbeit und Nachhaltigkeit

- Reflexionen und Feedbackschleifen etablieren (Was klappt gut? Wo sind Verbesserungen nötig?).
- Veröffentlichung: Schulwebseite, Podcast-Plattform

Zeitraumen / Umfang

Gesamt: ca. 8–12 Wochen, abhängig vom Umfang des Podcasts und vom Zeitvolumen

Ressourcen und Beteiligte

- Materialien: Aufnahmegeräte, Mikrofone, Computer mit Schnittsoftware, Headsets.
- Räume: Klassenräume, Mediensaal, Bibliothek.
- Partner: Lehrkräfte relevanter Fächer, ggf. externe Audio- und Medienbildung-Experten.